HISTORIEN OM PEZON & MICHEL

I juni-nummeret begyndte redaktøren en lang liste over stænger produceret af Pezon & Michel. Redaktøren tilskriver undertegnede æren for at have fundet denne liste, men dette er uberettiget. Den der skal æres for dette, er foreningens evigt surfende formand, der fandt listen på internettet.
Helge skriver også lidt af historien om Pezon & Michel, og spørger samme sted efter mere. Jeg har for år tilbage fundet nedenstående tekst på internettet, som jeg nu endelig har fået oversat til dansk – naturligvis ansporet af Helges anmodning. Visse steder er teksten en smule upræcis. Dette skyldes tilsvarende mangel på præcision i den engelske tekst. Hvorvidt den originale franske tekst er mere præcis har jeg desværre ikke mulighed for at vurdere. Jeg har tilladt mig at snige et par kommentarer ind. Disse er i parentes, kursiv og med OA anført sidst.
Det bør bemærkes at den engelske tekst er skrevet i 2002. Når der refereres til "i dag" er der tale om 2002. Den engelske tekst kan læses på: www.flyanglersonline.com - søg på ordet Pezon i hjemmesidens søgefacilitet.
Steen Ellemose

Pezon & Michel
Et Århundredes historie

Oprindeligt en artikel på fransk af Pierre Chavagnac i Peche Mouche No. 14. Oversat til engelsk ved Philipe Bourg. Dette er en oversættelse af den engelske tekst ved Steen Ellemose.

For år tilbage var Pezon & Michel en af de fremmeste producenter af fiskegrej i verden, ikke kun i volumen, men også i kraft af kvaliteten af produkterne, for hvilke efterspørgslen altid oversteg firmaets produktionskapacitet! 2-300 ansatte, travlt optaget af at betjene specielle maskiner, designet og fremstillet til fabrikken, oversvømmede over 40 lande med stænger og hjul ... indtil Pezon & Michel, i lighed med mange andre franske virksomheder, måtte se varemærket blive udhulet, og en førerposition på markedet forsvinde. Formålet med denne artikel er ikke at dvæle ved fordums storhed, men at forstå kvaliteten bag disse fiskegrejer af top-kvalitet, grejer der stadig benyttes af vore dages lystfiskere.

Lad det være fastslået at Pezon & Michel aldrig er ophørt med at producere. I mange år blev produktionen af Splitcanestænger ledet af produktionschef Dominiques Lucas. Denne utrættelige mand var i stand til at følge med efterspørgslen, indtil foråret 1999, hvor Francois Hue overtog firmaet. Med udgangspunkt i sin erfaring fra fiskegrejindustrien, var det Francois Hues ambition at gendanne Pezon & Michels gamle renommé og tradition. Den gamle fabrik i Amboise blev definitivt lukket i 2000, og produktionsmaskineriet flyttet til St. Brieu i Bretagne.

En beskeden start
Gustave Pezon var tekstilhandler i Bracieux, nær Romorantin, i Sologne regionen. Her var han født i 1855. I denne periode under "Den tredje republik", var der gode forretningsmuligheder, hvilket opmuntrede denne gode mand, der ønskede at give sin familie en bedre tilværelse end den han selv havde haft. Med familiens velsignelse købte han i 1895 en fiskegrejvirksomhed, der havde eksisteret siden 1860. Firmaet skifter navn til "Pezon, Serpette, Bourrelier & Heritier", efter de partnere der deltager i købet. Kort efter køber Gustave Pezon sine partnere ud, og er derefter eneejer af firmaet, der omdøbes til "G. Pezon".

Produktionen centreres omkring fiskeliner, net og tilbehør. Pezon forbedrer de eksisterende produkter og forøger produktionsfaciliteterne ved at købe et forladt kloster nærved. I 1913 dør Gustave af influenza, og hans yngste søn, Pierre Pezon og svigersønnen Jean Michel, overtager firmaet, der skifter navn til Pezon & Michel. Produktionen er primært fiskeliner, der fremstilles som hjemmearbejde af utallige lokale kvinder. Det er svære tider for de to partnere, der importerer silkegut fra Spanien, bambus fra Japan, kroge fra England og kork fra Portugal *(Udbruddet af 1. verdenskrig i 1914 er givet med til at forøge vanskelighederne ved import af varer der ikke er møntet på krigsindustrien. OA).* Heldigvis har de lokale leverandører af hestehår og hørtråd. I disse år sælges kun få stænger, i et forsøg på at fremme salget af fiskeliner.

Eksponentiel vækst

I 1920 køber Pezon & Michel firmaet "Julio Rose", beliggende på Rue Beranger i Paris. Dette firma sælger silkegut (kendt i Frankrig som "crin de Florence"), som også benyttes kirurgisk. Dette køb giver Pezon & Michel en base i Paris, hvilket fremme salget. Gustave's anden søn, Andre Pezon, bliver forretningsfører i Paris-afdelingen. I 1924 overtager Pezon & Michel firmaet "Sellier & Robillard", der fremstiller Bambusstænger.

Dette firmas produktionsapparat flyttes til Amboise i starten af 30'erne. På adressen 25, Notre-Dame de Nazareth, hvor Sellier & Robillard har haft butik, samles nu firmaets aktiviteter i Paris. Salgsafdelingen deles i to regioner efter fransk tradition; området nord for Loirefloden håndteres fra butikken i Paris, mens området syd for Loirefloden dækkes af fabrikken i Amboise. (*Amboise ligger på sydbredden af Loire-floden. OA*).
I 1929 rejser André Pezon tilbage til Amboise for at blive salgsdirektør, mens Jean Pezon, Gustaves tredje og sidste søn, bliver leder af Paris-afdelingen. Endvidere overtager Pezon & Michel firmaet "Garreau", hvilket får afgørende betydning for Pezon & Michels fremtid. I 1920'erne udviklede Henry Garreau (1880 – 1936) en serie splitcane spinde- og fluestænger, baseret på britisk design. Kort efter overtagelse inkluderes Garreau-fabrikken i Pezon & Michels fabrik i Amboise. Produktionen af Splitcanestænger opnår en fantastisk udvikling, takket være Edouard Planted, en meget talentfuld ingeniør.

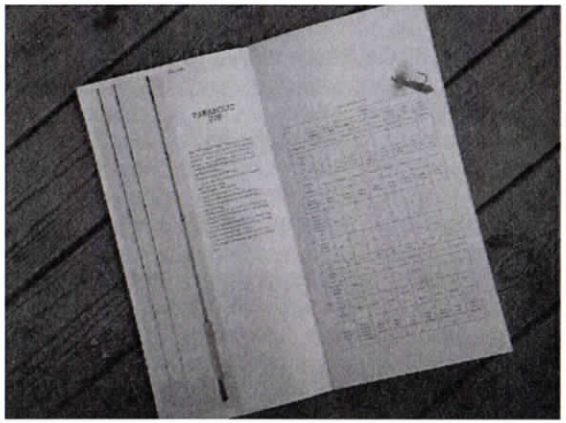
De gyldne år

30'erne er et årti med store muligheder for fransk forretningsliv. Let-spin stænger, og vigtigere, moderne spindehjul revolutionerer lystfiskeriets lille verden og fremmer begrebet Sportsfiskeri. Jean Huillet reflekterer over dette i bogen "Light Lures", først udgivet i 1935, en bog der nu er et meget eftersøgt samlerobjekt: "Hvis Schubert havde kendt til Let-spin, ville han have haft endnu mere ondt af de stakkels ørreder. Disse kan nu fanges uden den mindste forstyrrelse af vandet, og den afstand hvorpå de kan fanges giver særdeles fordelagtige fiskemuligheder. Denne fordel bør ikke misbruges af fiskeren, men jeg henvender mig naturligvis med dette til sportsfiskeren, der gør sit bedste for at skåne små fisk under ½ pund, først og fremmest af etiske grunde, men også for at sikre fremtidens sportsfiskeri".
DefFranske fastspolehjul, Vamp og Capta introduceres i 1935. Argumenter fremført af Henry De France (efterkommer af Frankrigs sidste konge) i "la Peche Sportive" til fordel for Sportsfiskeri var blevet hørt. I april 1935 udgives første nummer af "Au bord de l'eau" med Tony Burnand som redaktør. Dette tidsskrifts succes hjælper til at udbredelse kendskabet til Pezon & Michel over hele Frankrig og på tværs af klasseskel. Efterspørgslen efter firmaets produkter eksploderer. I 1936 får alle franske arbejdere ferie med løn, hvilket mangedobler antallet af lystfiskere – eller i hvert fald antallet af timer de kan bruge ved fiskevandene. Pezon & Michel profiterer enormt på denne sociale udvikling.
I starten af 30'erne køber Jean Pezon et hus i Damville i Normandiet. Floden Iton løber gennem hans jord, og han stifter bekendtskab med ørredfiskeri og fluefiskeri i særdeleshed. Jean Pezon spørger i 1937 Tony

Burnand: "Hvem er denne Ritz, der skriver så interessante artikler i "Au Bord de l'eau"?". Imponeret over den familiære relation til Cesar Ritz *(Charles Ritz var søn af Cesar Ritz OA)*, grundlægger af hotelkæden Ritz, er Jean Pezon tilbageholdende med at bede om at blive introduceret for Charles Ritz, men langt om længe mødes de. Dette markerer begyndelsen på en langvarig relation mellem Charles Ritz og firmaet Pezon & Michel. Et særlig godt forhold opstår straks mellem Charles Ritz og Edouard Plantet *(Pezon & Michels stangdesigner OA)*. Disse to mænd arbejder sammen om at designe en række meget gode stænger, indtil de udvikler den berømte PPP-serie, der inkluderer den legendariske Fario Club. Firmaet Amboise Huard opfinder og bygger fremragende maskiner, designet til at fremstille de splitter en splitcanestang består af. Spinne- og fluestænger er ikke længere baseret på Engelsk design, men på Pezon & Michels egne principper og teknologier. Disse semi-industrielle top-klasse produkter sætter en standard verden over.
Charles Ritz antager sin ven, Pierre Creusevaut, der oprindeligt er bogholder, men nu fremragende mester-kaster, hvilket yderligere legitimerer kvaliteten af de stænger Ritz designer i samarbejde med fabrikken i Amboise.

Ved udbruddet af anden verdenskrig køber det nu meget succesfulde Pezon & Michel, fiskestangsfabrikken Pujol i Perpignan. Under krigen drosles forretningen ned, men produktionen ophører aldrig helt. Oversøisk bambus erstattes af bambus fra Montpellier-regionen. Dette råmateriale, der ikke er nær så godt som asiatisk bambus, bruges til "Gallia"-stangserien. Efter krigen blusser produktionen hurtigt op. Et forbud mod jagt under krigen, omvendte mange til lystfiskeri, og antallet af lystfiskere voksede støt. Pezon & Michel profiterede naturligvis på denne udvikling. I starten af 50'erne arbejdede 230 ansatte i fabrikken, ledet af fem direktører; Pierre, Jean og Andre Pezon samt Jean og Jaques Michel. Sidstnævnte, der er søn af Jean og Jeanne Michel, antages i 1941. Han bestyrer kontoret i Paris i 20 år, og er ansvarlig for salg i den nordlige halvdel af Frankrig.

I 60'erne, og på trods af firmaets enestående udvikling, ignoreres tegn på fremtidige problemer i horisonten.
Fabrikken har altid stået centralt i tilværelsen for både familien Pezon og familien Michel. De stærke personligheder blandt de mange medlemmer af ledelsen, kombineret med en eksplosiv blanding af generationer, bliver en risikofaktor. Grundet fejl omkring intellektuel ophavsret, mister firmaet fastspolehjulene, produceret under licens af firmaet P. Mauborgne og solgt under varemærket Luxor.

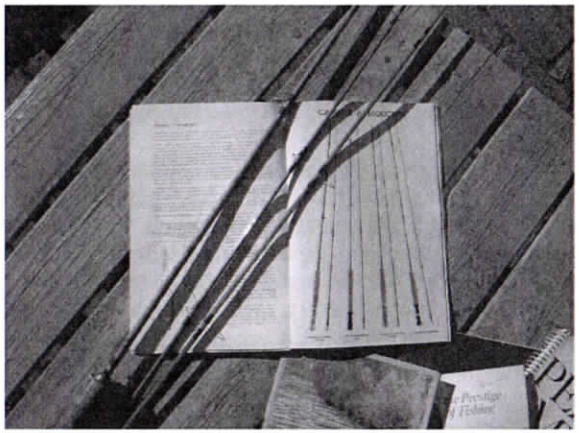


Dramatiske ændringer i forretningsstrategien fører til at Charles Ritz afbryder samarbejdet, og kort efter rejser Edouard Plantet. Indførelse af moderne teknologi, for hurtigt og i for høj grad, forøger blot udgifterne. Mere og mere aggressiv konkurrence ignoreres. Fragmentering af markedet og voldsomme fald i omsætningen burde have udløst en stærk forretningsplan. Sund fornuft, ofte fremført af ældre medarbejdere, overhøres af ledelsen. Salgseksperter, ansat til at udvikle en mirakelkur, fører kun til yderligere udgifter. Stormagasiner begynder at konkurrere med mere traditionelle grejforhandlere. I den tro at det kan bremse faldet i omsætning, beslutter ledelsen at fokusere på denne nye type

butikker. Dette er en katastrofal beslutning. Dyrt kvalitetsgrej passer ikke ind i konceptet for den nye type forretninger. Små forhandlere, der føler sig forrådt af Pezon & Michel, reagerer ved at nægte at sælge Pezon & Michels produkter.
I kraft af finansielle vanskeligheder sælges Pezon & Michel i 1975 til firmaet "Luigi Franchi", specialist i jagtvåben, der har et ønske om at udvide med fiskegrej. Franchi reducerer staben ved Pezon & Michel drastisk, i et forsøg på at reducere omkostningerne. Ukendt med fiskegrejmarkedet, lykkedes det ikke for den nye ejer at vende skuden. I 1979 sælges Pezon & Michel igen. En række af ejere er ikke i stand til at rette op på situationen, der er en kombination af en række faktorer, af hvilke ingen var fatale om de blev håndteret korrekt hver for sig. Nedturen var et resultat af en række fejldispositioner, mangel på vision og manglende evne til at tilpasse sig et marked under forandring. Pezon & Michels succes varede kun en generation.

Pezon & Michel – en ny æra
I 1999 overtog Francois Hue Pezon & Michel, imponeret af den prestige der var knyttet til navnet. Han arbejder i dag på at etablere et nyt distributionsnetværk. Hans første mål var at sikre kontinuiteten af splitcane flue- og spindestængerne. Alle klassikerne er enten på lager, eller fremstilles efter ordre og bygges i henhold til de gamle specifikationer, takket være god dokumentation. En ny splitcane stangserie, "Comtesse", tilføjes for at leve op til nye krav. Parallelt med Splitcane, introduceres en serie kulfiber-stænger, inklusive "La Loue" serien. Kulfiber spindestænger, fluer og andet tilbehør i tråd med firmaets ry tilføjes også. Reparation af gamle og nye stænger foretages af Dominique Lucas, der har over 25 års erfaring med firmaet Pezon & Michel.
I 2002 gennemføres en distributionsaftale for Nordamerika. Bambusstænger præsenteres på en ny hjemmeside, www.pezonetmichel.com, og et forhandlernetværk opbygges. Pezon & Michels legendariske fine stænger, så gode som nogensinde, er nu tilgængelige til glæde for den krævende amerikanske fisker.

Efterskrift ved SE:
Ovenstående er som anført i indledningen skrevet i 2002. Jeg har med jævne mellemrum søgt på internettet efter oplysninger om Pezon & Michel. De senere år er antallet af sider på engelsk svundet noget ind – bl. a. er www.pezonetmichel.com ikke længere aktiv. Mit kendskab til fransk er uhyre begrænset (få centrale ord som ost, øl og flutes...) hvilket forhindrer mig i at forfølge disse hjemmesider. Hvis nogle af medlemmerne er mere hjemme i det franske end jeg, kunne vi evt. slå os sammen om at samle yderligere information. Det nyeste katalog jeg har er fra 2004 – og det indeholder foruden splitcanestænger, flue-, spinde-, mede- og havstænger i kulfiber samt tilbehør i form af spindere, liner og kroge. Jeg forestiller mig ikke, at alt dette fremstilles på egen fabrik som man gjorde førhen. Mon ikke de fleste produkter er såkaldte OEM-produkter, dvs. produkter fremstillet på én fabrik i en anden fabriks navn (Som da Hardy i sin tid lavede CFO-fluehjul til Orvis). Desværre ser det ud til at også dette er et overstået kapitel. På hjemmesiden www.francoishue.com (der er på fransk...) kan man finde et udvalg af fiskegrej, bl.a. de klassiske PPP-stænger fra Pezon & Michel. Det er sandsynligt at disse stænger fremstilles efter originale taperinger, men om dette sker i Frankrig, eller, som foreslået af Helge nord for Den engelske Kanal, skal jeg lade være usagt. At siden er ejet af Francois Hue, der købte Pezon & Michel i 1999, er tydeligt, men mon ikke vi kan konstatere, at af det gamle firma er der kun navnet og så sandsynligvis de klassiske taperinger tilbage.
Beretningen ovenfor er i sagens natur ganske kortfattet. Mange interessante vinkler og historier må naturligvis være udeladt, også ting af vital



interesse for samlere. Som altid er noget af det vigtigste til indsamling af viden om en grejfabrik, dennes kataloger. Jeg er så heldig at have nogle få kataloger fra Pezon & Michel. Disse viser med al ønskelig tydelighed firmaets udvikling fra storproducent og forhandler af fiskegrej af enhver slags, til specialist i stænger. Dette er en udvikling der er kendt fra andre firmaer – Engelske Hardy har gennemgået nogenlunde samme udviklingshistorie hvad angår sortimentet.

Mine egne erfaringer
Min egen erfaring med Pezon & Michel er ikke stor – jeg har haft fire stænger fra dette firma, hvoraf to er tilbage i min samling. Den ene er dog brækket, og var det, da jeg fik den foræret.
Special Normale 7'2" – en dejlig lille stang, velegnet til tørfluefiskeri i mindre vandløb. Special Normale serien var Pezon & Michels økonomiserie. Denne stang blev afhændet, da jeg fik mulighed for at købe en PPP-stang:
PPP Super Marvel, 7'2" #4/5 – igen en dejlig lille stang, hurtig og velegnet til tørfluefiskeri. Denne har forskudt ferrule, således at bundstykket er kortere end de to topstykker. En fluefisker vant til kulstænger vil ikke finde denne stang så fremmed i aktionen. PPP-serien blev leveret med to toppe, hvilket var ualmindeligt for europæiske stangfabrikker.
Prima, 8' – denne har knækket topstykket, og har i sagens natur ikke været brugt i min tid som ejer. Hvordan den knækkede er en særlig historie, der kan blive fortalt en anden gang.
Leger – en lille medestang jeg kom til at købe, og som jeg siden har solgt.
Min gode ven bibliotekaren har to Pezon & Michel splitcanestænger, jeg har skaffet ham – en Royale 8'5" #5, og en PPP Midge, 6' 3" #4. Disse har jeg naturligvis haft i hånden. Royale var Pezon & Michels mellemprisserie i 70'erne. Stangen er ganske glimrende som fiskestang, og efter min mening fuldt på højde med PPP-serien. Den lille PPP Midge er en dejlig følgesvend en sommeraften hvor ørred og stalling ringer flittigt. Den korte stang er lidt et handicap ved strækninger hvor bredbevoksningen vokser højt.
Endelig har jeg haft lejlighed til at prøve en TOS Parabolic. TOS står for Truite, Ombre, Saumon (Ørred, Stalling, Laks). Denne stang er en fremragende stang med kontant parabolsk aktion, velegnet hvor længere kast eller høje bagkast kræves. Jeg havde mulighed for at købe denne stang, men småting som nyt hus og ny (brugt) bil havde lagt beslag på kassekreditten, hvilket ærgrer mig i dag – ikke mindst i betragtning af at stangen var yderst rimelig i pris. TOS var en af de stænger Ritz designede ved siden af PPP-serien.

Lidt om katalogerne:
De ældste kataloger jeg har fra P&M er fra 1960; et 120 sider stort katalog med udstyr til medefiskeri, og et katalog på 130 sider med flue-, spinne- og tungrej. Katalogerne minder i stil meget om de engelske, indeholdende billeder af glade fiskere med storfangst, angiveligt gjort med udstyr fra fabrikken. Man finder alt her – stænger, hjul, liner, kroge, æsker, tasker støvler - begrebet totalleverandør er på sin plads. Tilsæt bare vand, og du er på fisketur. Et katalog fra 1973 viser et noget begrænset sortiment, centreret omkring stænger. Et senere katalog, sandsynligvis 1976, indeholder udelukkende splitcanestænger. Det fremgår ikke om dette er et specialkatalog eller hele virksomhedens program. I Danmark er Pezon & Michel nok især blevet kendt fordi først Svend Saabye og siden Preben Torp Jacobsen har benyttet og berømmet stænger fra dette firma. Grossister har været så forskellige firmaer som Harald Nyborg og i 70'erne Sportscentrum i Odense.

Steen Ellemose *(tekst og foto)*