

PEZON & MICHEL - ET PS

Selvom jeg mente at have fået dækket en god del af Pezon & Michel i sidste blad, dukker der altid noget op man har glemt.

Som nu de navne der optræder i parantes efter en rækkeaf stængerne i den liste, der var på side 16-19 i samme blad:

Baby Zephyr (Vergnes)
Bretonvillier (Dubos)
Chalkstream (Boisset)
Colorado (Pate)
Fario-Club (Ritz)
Featherweight (Clark)
Longcast (Batault)
Marvel (Hans)
Master (Lambiotte)
Mirage (Riccardi)
Pouletier (Sawada) *
Powerplus (Creusevaut)
Speedcast I (Riccardi)
Speedcast II (Riccardi)
St. Louis (Dubos)
Sully (Dubos)
Sully-nymphe (Dubos)
Super Marvel (Hans)
Superpower (H. Marshall)
Traun (Hans)
Wading (McClane)
Zephyr (Burnand)

I langt de fleste tilfælde har navnet i parentes intet andet med stangen at gøre end at Ritz/Pezon & Michel ved at knytte dette navn til stangen giver den en autoritet. I designet er stangen tænkt til at passe til den fisker, hvis navn der bruges.

Et eksempel er de fire stænger type Hans; Marvel (Hans), Marvel (Hans), Super Marvel (Hans) og Traun (Hans). I dette tilfælde er Hans den østrigske fisker Hans Gebetsroiter, der var fiskeriopsynsmand i Gmundener Traun, og som foreskrev brugen af relativt hurtige og ikke for lange stænger.

Hans Gebetsroiter er bl.a. medforfatter til bøgerne "Hohe Schule auf äschen" og "Hohe schule auf forellen".

Stængerne mærket Dubos kan vi nok regne med er designet af Dubos, indehaver af grejbutikken "La maison de la Mouche" i Paris. Indtil for nylig var det Dubos junior, der stod bag disken!

Riccardi var en kendt konkurrencekaster - Hardy havde også to stænger på programmet med hans navn, ligesom Creusevaut var konkurrencekaster. McClane, Pate og Clark var kendte amerikanske fluefiskere.

Vil du vide meget mere om disse stænger og om Ritz, så læs hans bog, "A flyfishers life".

Steen Ellemose



*"La maison de la Mouche" i Paris
(foto: Børge Søndergaard)*