Loppefiskeren, okt. 1992

P A N D I O N

Pandion - som betyder fiskeørn på latin, hvilket også var den danske fabriks varemærke, som har produceret så mange gode fiskestænger til danske lystfiskere.

Historien om Pandion starter egentlig hos en anden stangfabrik, nemlig Dansk Splicane Industri i Parmagade på Amager i hovedstaden. Her havde Georg Andersen igennem mange år bygget splitcanestænger, mest sekskantede, men DSI havde fra kontakter i USA fået færden af de 5 split stænger som var ved at vinde frem i guds eget land.

DSI leverede bla. halvfabrikata til de danske grejhandlere, nogle med navn, men en stor del fik de pågældende forhandleres eget navn. Dette galdt også Poul Suder´s Fishman, som i starten af halvtredserne måske var Danmarks største grejforhandler, bl.a. med 4 helsiders annoncer i Sportsfiskeren.

Man fik disse halvfabrikata stænger leveret fra DSI, og man monterede selv resten, og til dette arbejde havde man bl.a. ansat Gerhard Pedersen. G.P. var oprindeligt uddannet billedskærer, og havde derfor både håndelag og kærlighed også til det levende materiale splitcane-stængerne udgjorde.

På grund af denne interesse bliver Gerhard Pedersen tilbudt ansættelse hos DSI, for at han kan lære det fine håndværk fra den gamle stangbygger Georg Andersen.

Efter et par års ansættelse har Gerhard mulighed for at overtage Georg Andersens firma, da denne pga sygdom ikke længere kan fortsætte, og sådan tager DSI sin slutning, og Pandion sin begyndelse.

Gerhard vælger sit nye navn og bomærke, og starten på et langt eventyr tager sin begyndelse i 1952. Pandion fortsætter og udbygger traditionen med at bygge 5 split stænger, hvilket har givet nogle gevaldige diskusioner i sportfiskerpressen, hvor bla. Poul Suder er i front.

Også i udlandet gik bølgerne højt, og i bladet Field & Stream var der nogle meget seriøse forsøg udført af Lou Feibend, som havde fundet ud af at stænger med ulige antal splitter var stærkere og kastede bedre end stænger med et lige antal splitter. Dette skulle medfører, at uanset hvordan stangen vendes eller drejes, ligger der altid en lige flade over for en kant. Samme artikel oplyser iøvrigt, at den forlængst hedengangne I.M. Haldord (ham med entomologi/insekt/flue sagen) skulle have fået Hardy Bros. til at fremstille en 5 splitstang, nemlig Halford Priceless. I et senere nummer af samme blad giver en ejer af en Halford Priceless sig til kende, og meddeler at hans stang er med seks splitter, hvilket skaber den store forvirring. Jeg har dog hørt fra kyndig side, at den omtalte Priceless stang kun havde 5 splitter i spidsen.

En af de danske eksperter udi splitcane er Ingeniør Poul Suder, der indgik i debatten om 5 kontra 6-split stænger, og med hans tekniske baggrund besluttede han at bevise 5 split´tens overlegenhed med nogle meget omfattende forsøg. Han fik til sine forsøg hjælp af Gerhard Pedersen og Pandion, hvilket til sidst udmundede i hans bog "Fra Græsstrå til Fiskestang" fra 1955. Poul Suder´s firma Fishman voksede sig stort frem til dette tidsrum, og desværre for hurtigt, da virksomheden kort efter går konkurs, og Poul Suder forlader grejet og den offentlige fremtræden i lystfiskerkredse fuldstændigt. P.S. døde i slutninger af 1980´erne.

Pandion flytter i midten af halvtredserne til en ny forretning på Kastelvej på Østerbro, hvor man ud over stængerne sælger tilhørende grej, bl.a. havde Pandion købt en del af lageret fra det lukkede Fishman.

Langt de fleste dansk fremstillede splitcanestænger var spinnestænger, og dette præger i høj grad Pandions produktion, men der er dog lavet en del meget fine fluestænger, som man også solgte til svenske lystfiskere igennem årene.

I midten af 70´erne er interessen for de dansk lavede splitcanestænger så lille, at Gerhard Pedersen lader sin søn alene med Pandion, og selv tager andet arbejde. Firmaet er nu flyttet til Hillerød, først i Slangerupgade og senere Helsingørgade, hvor bla. en af vore bedre fluebindere Steen Larsen havde arbejde i Pandions forretning.

fort næste side 13.

Pandion sælges endeligt i 1986 til Hvidovre Sport (Ribo) og Gerhard Pedersen har herefter ikke mere med Pandion at gøre. Man kan undre sig over Hvidovre Sport ikke har forsøgt at udnytte navnet og dets fordums fine produkter.

G.P. laver stadig lidt stænger til gamle kunder, som stadig sværger til hans 5 split-stænger. Men der er mange andre interesser som skal passes - bl.a. aktivt spilleri i orkester. Ligeledes laver Gerhard Pedersen nogle meget lækre fangstnet, som han har lovet at tage nogle stykker med af til vort arrangement i Korsør, således at andre (ud over undertegnede, der allerede har sikret sig et) har mulighed for at købe et af disse håndlavede lækkerier !

Men har du en stang, der trænger til en kærlig hånd, en ny spids, så er Gerhard også manden at kontakte, han har ikke glemt det gamle håndelag, og han har mulighed for at lave præcist den rigtige top - i størrelse og farve. Bl.a. ligger han inde med et lille godt lager af "de rigtige rør" fra inden verden gik af lave.

Om Gerhard stadig giver livsvarig garanti på sine produkter, som var en af de specielle ting ved Pandion stængerne, ved jeg ikke - men det kunne man jo tage en snak med den gamle stangbygger om.

Heinz Gerhard