

# Endast för flugfiskeläsare



**Flugfiskehistoria i skämtteckningens form - tecknaren är Charles Keene i "Punch".**

Det behövs förmodligen både envishet och ett grundmurat förtroende i bokförläggarkretsar för att kunna ge ut ett verk med titeln *Flugspö* i Sverige.

Visserligen finns det, enligt officiella utredningar, bortåt miljoner mer eller mindre flitiga fritidsfiskare i landet. Men de har inte övertygat vare sig bok- eller tidskriftsutgivare om sin läslust, och enligt andra, mindre officiella men ofta citerade, siffror skall bara en liten men tapper patrull av denna blågula, spöbeväpnade armé vara övertygade flugfiskare.

En bok som *Flugspö* skulle, med andra ord, ha en mycket liten publik.

Nils Färnström, som vet mer om detta än alla utredningar, har envisheten - och uppenbarligen även förtroendet. I varje fall har han övertygat Ra-

bén & Sjögren, och resultatet är en läcker bok, där det vackra färgomslaget - en hoppande lekröding, efter en oljemålning av Bengt Bellander - ger löften, som mer än uppfylls mellan pärnarna. Det är en vacker bok, med ypperligt tryck och åtta helsidor i färg, med bilder av intressanta flugor, och av fiske, fiskare och fiskehistoria.

Av de 13 kapitlen svarar Nils Färnström själv för 10 och han spelar, som vanligt, på ett brett register, från handfast, gedigen information av stort värde för varje flugfiskeentusiast - den dominerande ingrediensen - till nöjsam historisk kuriositet. Inte sällan gör Nils Färnström en lyckad kombination av dessa bägge ytterligheter. Han är samlare av fiskelitteratur, och ur en brittisk dyrgrip från 1855 av en herre vid namn Blacker - Blacker's Art of Flymaking - har Nils Färnström tagit sex av denne mästares intressantaste lax- och havsöringsmönster och

låtit en annan mästare, Michael Rogan III från Ballyshannon på Irland, binda dem. Resultatet är sex juveler, avbildade på en ypperlig färgbild i boken. En oförfalskad njutning för varje flugfiskaröga - och en svår utmaning även för den skicklige amatörbindaren...

Nils Färnströms kapitel om flugspön - dels om de splitternya grafitfiberspöna, dels om mästarna bakom gårdagens, och dagens, bästa träspön - är både intressant historia och nyttigt information, inte minst för de många svenskar som tror att spöbyggarkonstens gränser sammanfaller med Englands och Frankrikes.

Nore Sundin och Stig Engström har, i ett av "gästskrivarnas" tre kapitel, testat det amerikanska paret Swisher och Richards hackellösa torrflugor för svenskt bruk, och ger kloka råd till fiskande läsare, och ypperliga instruktioner till flugbindarna. Rolf Smedman avslöjar ytterligare något om hemligheten bakom sina framgångar med Gimåns harrar, och boken avslutas med Bengt Bellanders Midsommarrockan, en den svenska sportfiskelitteraturens pärlor.

En del av det som nu finns mellan pärnarna på denna bok var en gång artiklar i det första numret av *Flugfiskaren*, en tidning som aldrig kom ut. Det var synd, och det kanske dröjer innan någon vågar göra om försöket. En växande skara svenska flugfiskare väntar otåligt - men Nils Färnström kan, så länge han fortsätter skriva sina böcker, lindra deras plåga.

**BENGT ÖSTE**

**Nils Färnström: Flugspö  
Rabén & Sjögren  
Ca-pris 60:-**