Flugfiskare emellan

Lars-Åke Clementz
Instrumentmakare
Lund

När började du flugfiska?
Det är väl cirka femton år sen.
Vad betyder flugfisket för dig?
Jag började ju med att gå in för själva fisket. Sedan har det utvecklats en hobby i hobbyn, d.v.s. grejorna kring fisket. Jag gör ju det mesta av redskapen själv och det har kommit att betyda allt mer. Sedan är det ju extra intressant att t.ex. pröva ett nytt spö som man själv byggt.

Hur ofta fiskar du?
Jag fiskar mest under sommarhalvåret och då för det mesta i Mörrumsån. Speciellt under den tidiga hösten fiskar jag mycket ofta, hur ofta är väl svårt att säga, det beror på väder och den tid man har.

Favoritfluga?
Det blir nästan aldrig några traditionella mönster. De flesta flugor jag binder är mina egna påfund. Men i Mörrum tycker jag bäst om färgerna brunt och blått.

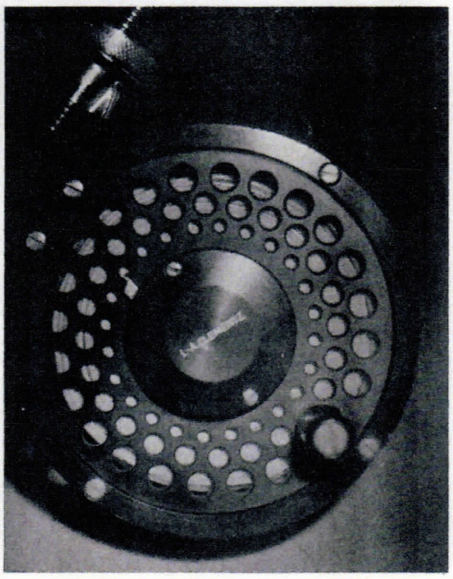
Något gyllene ögonblick?
Det är svårt att sortera ut upplevelser, men den första laxen jag tog, i Mörrum på pool 4, en skön sommarkväll sitter etsad i minnet. Det var inte den största, jag har fått flera större sedan dess, men den betyder ändå något särskilt.

Du är ju en ytterst händig man som bygger dina split-canespön själv, ända från bambustocken, ja till och med laxrullar har du byggt. Varför började du med det?
Det var väl framför allt av nyfikenhet. Jag ville ta reda på om man själv kunde tillverka grejor som fungerade. Dessutom tycker jag att det är enormt roligt att hålla på med det. Jag började bygga spön för en fem sex år sedan och sedan dess har det blivit ett par spön per år.

Vilken sorts spön bygger du?
Eftersom jag fiskar mest lax och havsöring blir det för det mesta tvåhandsspön i längder kring 12 fot. Men jag har även gjort några enhandsspön.

Vilken är den största svårigheten för en spöbyggare idag?
Det är nog att skaffa bra bambu. Det är väldigt noga att den t.ex. inte har växt för fort, att fibrerna ligger rätt etc. Ett av de första spöna jag byggde gjorde jag av japansk bambu. Det fungerade inte alls. Det måste vara den speciella ton-kin-bambun om man vill ha ett kvalitetsspö.

Ofta hör man ju att dagens fabrikstillverkade spön skulle vara sämre än äldre tiders spön. Vad anser du om det?
Det är väl både och. Man kan väl säga att hantverk över huvud taget ligger sämre till än förr. Yrkesskickligheten är avgörande för ett spöbygge, förutsatt att det inte finns någon skillnad i materialet, och det verkar som om de skickliga gamla hantverkarna på området håller på att försvinna utan att det finns några som tar deras yrkesskicklighet i arv. Till 80 % kan vem som helst



lära sig att bygga ett spö. Men de resterande 20 procenten är avgörande för om det blir ett medelmåttigt spö eller ett av toppklass, och det är de sista procenten som bara en del kan uppnå.

Tar det lång tid att bygga ett laxspö?
Nu går det på ca 25 timmar. I början, däremot, kunde det ta mer än den dubbla tiden.

Säljer du spön?
Nej, jag jobbar med det här enbart för att det är roligt och intressant.

Varför gjorde du laxrullen?
Jag tyckte att de rullar som fanns på marknaden alla hade några nackdelar. Speciellt bromssystemen verkade dåliga på många. Därför gjorde jag ett par själv i eloxerad aluminium. Den har single-action broms med graderad skala och är helt ljudlös. Konstruktionen är patentsökt. Får väl se om någon industriell produktion av den kommer igång så småningom.

Något du vill säga nu när du har tillfälle?
Jag tycker att Mörrumsån är ett mycket trevligt fiskevatten. Men tyvärr har fiskekulturen där blivit allt sämre. Det är inte bara ryckfisket jag tänker på utan också på hur flugfiskarna uppträder vid vattnet. Man tar ingen hänsyn till varandra, vadar sönder ståndplatserna, skrämmer fisken o.s.v. Kunde man få bort detta tror jag att alla skulle få ett både bättre och trivsammare fiske. X