

Fries Roads

finaste split-cane spön



1980-2003

Historia

Lite historia om fries rods

För ungefär 20 år sedan blev jag kär i bambu.

Jag bestämde mig för att lära mig bygga de bästa split-cane spön som någonsin har rullat ut en lina över vattnet. På den tiden förstod jag inte vilken uppgift jag hade tagit på mig och att det bara var början på en livslång inlärningsprocess.

Jag lärde mig grunderna i spöbyggnad genom att experimentera mig fram med olika tekniker för att hitta de som gav bäst resultat och som samtidigt passade mig bäst.

Efter att ha lärt mig att bygga ett spö som konstruktionsmässigt var bra började jag studera spödesign. Jag experimenterade med en rad olika typer av stresskurvor för att lära mig vad som hände med det färdiga spöets aktion när man ändrade stresskurvorna. Redan från början hade jag bestämt mig för att bara bygga mina egna taperingar och, fränsett Garrison's 209E, är det så fortfarande.

Jag ville hitta min egna väg, min egna stil, istället för att kopiera andras arbete. Naturligtvis fick jag inspiration av att fiska och kasta med andra spöbyggares spön, men

istället för att mäta upp spöna och bygga kopior försökte jag skapa egna taperingar som gav samma känsla som de spön jag blivit imponerad av. Denna metod är naturligtvis mycket tidskrävande, speciellt i början, men med tiden har denna metod givit mig en bra förståelse för spökonstruktion och de senaste åren har jag känt att jag lätt har kunnat bygga vilken spöaktion som helst upp till en längd av 9'.

Även om min intention från början var att lära mig bygga några riktigt bra spön för mitt egna fiske (bra split-cane spön är dyra, speciellt för en fattig student), blev jag snart så involverad i det hela att jag gav upp mina studier i klassisk musik och istället blev student i split-cane byggandets sköna konst.

Ryktet spreds att det fanns en kille som byggde trevliga spön och i början på 80-talet hade jag så mycket order att jag kunde börja arbeta som spö-byggare på heltid. Mina inkomster låg ungefär på existensminimum men det brydde jag mig inte så mycket om på den tiden. Jag var helt besatt av att konstruera olika aktioner, bygga spön och testa resultatet.

Detta var början av den period jag kallar; mina år av bambuprat.

Ju mer jag lärde mig om bambu, desto mer imponerad blev jag av detta materials fantastiska egenskaper. Under mina många timmar i verkstaden började bambun och jag prata med varandra på ett telepatiskt sätt. Jag talade om för bambun vad jag ville att det skulle göra och varför. Bambun talade om för mig vad den klarade av, vad den tyckte om och inte tyckte om.

I början var vår konversation omfattande eftersom jag hade så mycket att lära.

Men med åren har relationen mellan mig och bambun blivit mer som den mellan ett gift, gammalt par. Ett litet leende och ett lyft ögonbryn är allt som behövs för att vi skall förstå varandra.

Nu när jag har byggt mer än 700 spön och blivit 50 år gammal anser jag mig själv vara en mästare inom detta hantverk.

Lyame Fin



Take no kokoro

Filosofin bakom mitt sätt att bygga split-cane spön

TAKE NO KOKORO

[Japanska för: Bambuns ande eller själ]

I min verkstad har jag en liten Japansk bläckteckning som jag fick av en Japansk kund efter det att han erhållit ett spö jag byggt åt honom.

Den visar Take no Kokoro kalligrafiskt.

Takeshi-san (eftersom han har blivit en nära vän till mig) skrev följande tillsammans med gåvan till mig: "Bjarne, I can see and feel you have an understanding of Take no Kokoro when I hold and fish my "Feather of heaven" som han har döpt det Le Connoisseur 633 jag har byggt för honom.

Låt mig nu försöka förklara på vilket sätt min respekt för Take no Kokoro påverkar mitt sätt att arbeta. Hög passform är mycket viktig när man bygger spön, det är passformen som bestämmer spöts slutliga aktion. Om du vill kunna upprepa en speciell spötapering måste du också ha en så god kontinuitet (precision) som möjligt. Förutom att välja sektioner utan svagheter i fibrerna är en bra tolerans mellan ytorna, på hexagonalen, helt nödvändig för att undvika svaga sidor i spöt. Men det viktigaste är att man förstår sig på bambuns inneboende väsen och inte våldför sig på materialet utan istället utnyttjar det för att på detta sätt komma fram till ett färdigt spö som kan transportera all energi, helt homogent, genom klingan. Det är, enligt min mening, detta som gör skillnaden mellan ett trevligt spö och ett mästarspö!

Jag tror inte att en hantverkare kan skapa någonting av värde och skönhet om han inte älskar det han håller på med och respekterar de material han arbetar med.

För mig, som spöbyggare, är det bambu som är materialet, detta härliga gräs.

Från det ögonblick jag påbörjar ett nytt spö för jag en kontinuerlig, emotionell dialog med den bambu jag valt för att bygga spöt med. När jag hanterar bambu på ett eller annat sätt måste jag vara i fysisk kontakt med materialet för att kunna känna hur det reagerar på det jag gör.

Om jag inte har denna kontakt är jag inte heller i kontakt med Take no Kokoro och då går det inte att hantera materialet med den respekt och förståelse som behövs. Allt detta påverkar mitt sätt att bygga mina spön.

Några exempel

För att rätta knutområdena använder jag mig av frihandsteknik. Användandet av verktyg för att tvinga, pressa eller, ännu värre, komprimera bambun är helt uteslutet för mig i mitt arbete. Jag vill att bambun skall reagera på det jag gör av egen fri vilja och uppfatta min bearbetning som en hjälp i förädlingsprocessen.

När jag börjar arbeta fram de taperade, triangelformade, sektionerna som skall ingå i det färdiga spöt, ser jag alltid framför mig det färdiga spöt som är gömt inuti det obearbetade råmaterialet. Allt jag behöver göra är att ta bort det överflödiga materialet. För kunna göra detta i harmoni med bambun hyvlar jag alltid för hand. Detta är den ända metod som garanterat låter mig varar i kontakt



med bambun. För varje drag med hyveln får jag en respons från bambun som talar om vad jag skall göra härnäst.

Denna typ av närhet kan man aldrig få om man använder sig av en hyvelmaskin.

Varje enskilt steg i min spöbyggnad vägleds av min kärlek och respekt för Take no Kokoro. Resultatet jag sträver efter är ett spö, där alla sektioner bredvilligt tar sin plats och fyller sin funktion för att skapa en harmonisk helhet.

Det är därför jag kallar mina spön

**spiritual
bamboo
fly rods**

F.I.B.H.

Fries Integrated Bamboo Hexaferrule - F.I.B.H.

Under senare år har jag arbetat på en världsnyhet: F.I.B.H.-holken

Fördelar

1. Låg vikt, ungefär 1.5 gram! Vikten på en mindre metallholk är ungefär 5 gram. Detta betyder att vi får en viktsreducering på ungefär 3.5 gram! Det är väl inte så mycket tänker du kanske? 3.5 gram halvvägs upp på spöt betyder väldigt mycket. Prova med att tejpa fast 3.5 blytråd på holken, gör några kast och känns efter ordentligt, ta bort blytråden och kasta igen. Nu förstår du vad jag menar! Men det är ju bara att öka buttdelens styrka för att kunna hantera den extra vikten kanske någon tänker. Ok, men det betyder att vi får extra, helt onödigt material, och död vikt i butten som vi kan klara oss utan med hjälp av en lättare holk. Ingen onödig vikt här inte!

2. Du får en rörlig skarv på spöt. Holken kommer fortfarande att styva upp klingan jämfört med ett spö utan skarvar, men vi kommer nära med denna holk! Mycket bättre än med en nickel-silver holk.

3. Du behöver aldrig fundera på att passa spöringarna mer, de hamnar automatiskt i perfekt linje.

4. Du kommer aldrig råka ut för att spödelarna vrider sig mer (på ett öringspö med en nickel-silver holk av god kvalité är inte detta något problem men på ett tvåhandsspö som speykastas är det en helt annan femma...).

5. En unik, naturell, överföring av energin ända från spöändan till toppen.

6. Den estetiska aspekten. Flödet av ren bambu längs med hela klingan utan några metallgrejer som avbryter!



F.I.B.H.

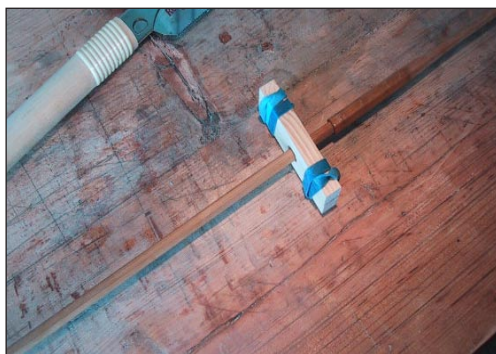
Underhåll av F.I.B.H.-holken

Gnid in holkens handel med stearinljus eller, ännu bättre, torr handtvål med jämna mellanrum.

På detta sätt blir det inga problem med att ta isär spöt eller trycka ihop spösektionerna.

Alla F.I.B.H. spön levereras med ett speciellt hjälpverktyg i trä om oturen skulle vara framme och spöt blir svårt att plocka isär.

Hur hjälpverktyget fungerar



1. Ta loss gummibanden på verktygets ena sida och håll isär bitarna lite så att verktyget går att föra in över klingan. Applicera verktyget på klingan precis under holkens handel. Sätt tillbaka gummibandet på verktyget. Verktyget skall nu sitta som på bilden nedan till höger.

2. Sätt dig ner på marken med raka ben framför dig. Håll spöt nedanför spöringarna på buttdelen. Placera spöt mellan dina fötter med spötoppen pekande ifrån dig.

3. Sätt nu verktyget under fotsulorna och dra den nedre sektionen ur spöts toppdel. Spöt kommer nu isär utan några problem. Använd inte för mycket kraft när du drar isär holken eftersom det kan få toppsektionen att flyga ivär och skadas.



*En typisk Dansk å
Foto: Bjarne Fries*

Spödetaljer

Handtag, spöringar & lindningar

I allt mitt arbete använder jag de material som är mest lämpade och som håller högsta tänkbara kvalité. Jag garanterar att mina spön är utförda som ett hantverk när det är som allra bäst.

Jag håller all vikt så låg som möjligt och mitt estetiska ideal är en diskret, tidslös elegans. Resultatet är ett spö med ett enkelt och vackert utseende. Jag vill inte ha någonting som distraherar betraktaren från spöts huvuddel: bambuklingan och dess förmåga att kasta och fiska. Min intention är att all onödig utsmyckning slopas för att man i stället skall ledas mot spöts inre kvaliteer.

handtag

Jag gör två typer av handtag: min standardtyp där såväl handtag som rullfäste är klädda med kork och en variant med en 5 centimeter lång förlängning. Alla handtag, rullfästen och detaljer är gjorda i den absolut bästa kork som finns tillgänglig på marknaden.

spöringar & lindningar

Jag använder guldfärgade spöringar av absolut högsta kvalité. Jag har valt guld för det passar mycket bra ihop med färgen i bambun. Som stripping guides har jag fortfarande några 100% guldpläterade tungsten carbide ringar som jag använder till spön i lätta linklasser. När dessa är slut kommer jag byta till samma, diamantslipade, Silicon carbide ringar jag använder för mina spön i linklass #4-6. Anledningen till detta är att de är bättre och bara väger hälften mot de jag använder idag. Detta innebär att 1 gram dödvikt kommer försvinna från spöna. Alla lindningar görs men gyllenbrun eller vit tråd som blir helt transparent när man lackar den.



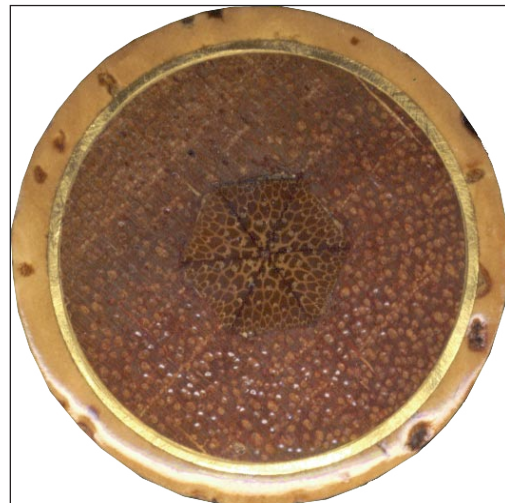
Spödetaljer

Spöända, nickel-silver holk, tub, fodral & lock

spöända

Undersidan av spöt är utformat som ett "fönster mot mynningen". Den enda kosmetiska biten på mina spön som skall ge tankar åt spöts inre kvaliteer.

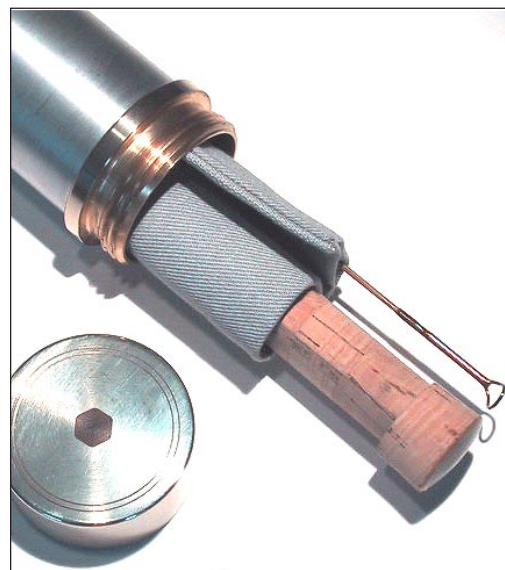
Krossektionen av spöt ger dig möjlighet att se alla detaljer samtidigt som du får en hård och slitstark yta som håller länge vid strandkanten.



nickel-silver holk

För de kunder som inte vill ha en F.I.B.H.-holk, gör jag mina egna nickel-silver holkar som en modifierad Super-Z modell.

De modifieringar jag gör ger en lättare holk samtidigt som den är mycket stark och håller livet ut.

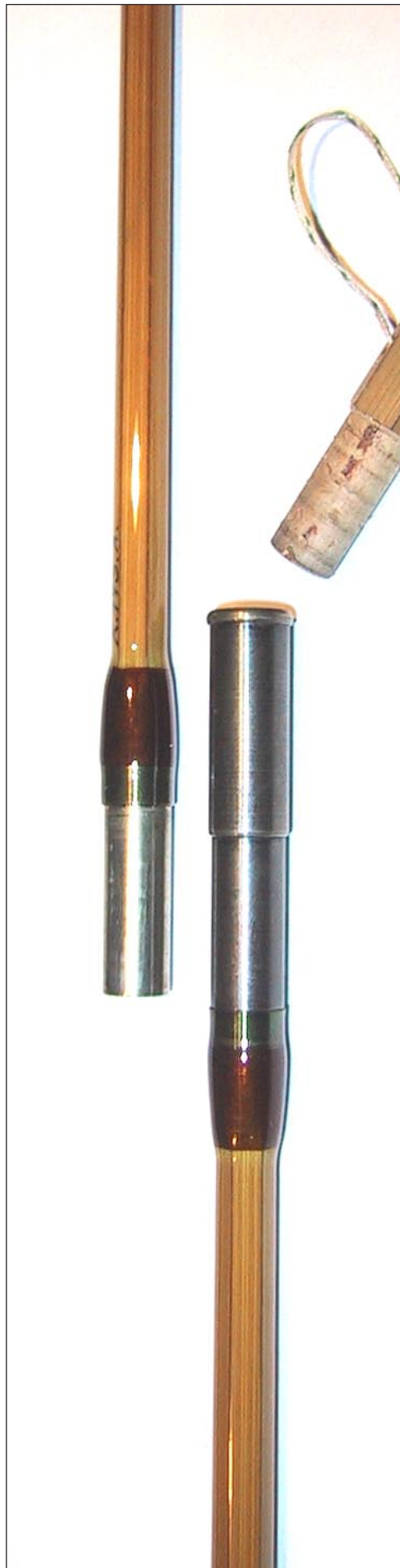
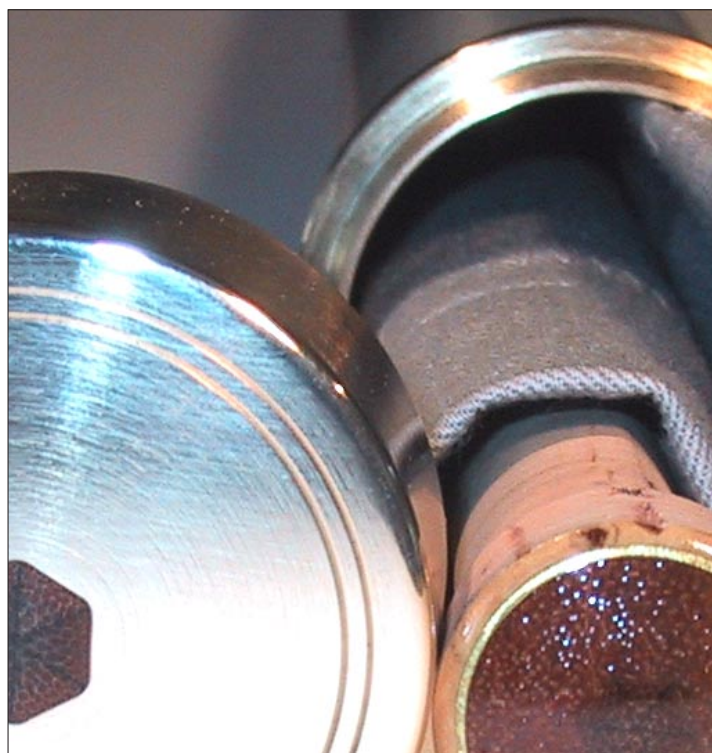


tub, fodral & lock

Spötuben är gjord av tung aluminium med massiva mässingsdetaljer som skyddar ditt spö mycket bra under transport.

Tublocket har en utsmyckning som är en fortsättning av "fönstret mot mynningen" som finns på spöts undersida.

Ett stadigt tygfodral gör att spöt inte ligger och slår i tuben vid transport.



Aktioner

Olika spötyper från Fries Rods

Spöaktioner

Alla mina spön kan delas in i nedanstående fyra olika aktioner:

D.S.P.

Deepworking Semi Parabolic

P

Parabolic

N.S.P.

New Semi Parabolic

P.S.P.

Progressive Semi Parabolic

aktionen?

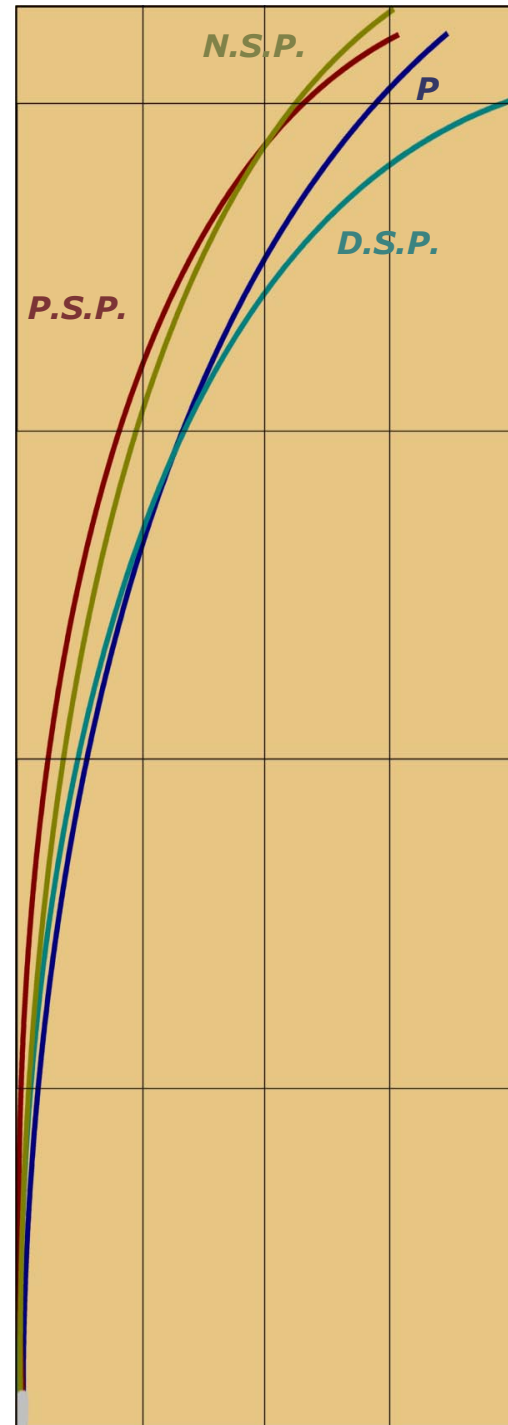
Svaret är enkelt; dessa spön är de mest lättkastade man kan tänka sig.

Parabolic

Den paraboliska aktionen är mycket kraftfull. På grund av den stegvisa taperingen i toppen, en styvare mittsektion och slutligen en flexibel buttdel gör att paraboliska spön arbetar förbi spöts ända. De förflyttar energin till linan långsamt men med stor kompetens, detta tycker jag personligen mycket om. Toppens stegvisa tapering gör att de känns lite topptunga när man håller dem still i handen men det är en känsla som snabbt försvinner när man börjar kasta med dem. Den extra mängden material som finns i tippen på dessa spön gör dem till excelenta verktyg för rollkast.

New Semi Parabolic

Denna aktion tog jag fram för spöserien Katana i början av 90-talet. Det är en blandning av en lätt topporienterad halvparabolisk aktion som ger små linbågar på korta och halvlånga kast, medan det också erbjuder en parabolisk aktion som börjar arbeta från medeldistans och ger all den kraft man behöver för att kasta långt, utan för mycket arbete. Denna aktion fungerar mycket bra, och harmoniellt, som en helhet trots att det egentligen är en blandning av flera aktioner. Det arbetar som en dröm och är mycket lämpat för kolfiber-fiskaren som just börjat lära sig fördelarna med split-cane! För den mer erfarna split-cane utövaren erbjuder dessa spön en mycket modern tapering som redan i linklass #4 är mer än kompetent att klara av öringarna vid sjöfiske från båt.



Progressiv Semi Parabolic

En halvparabolisk aktion ger dig ett spö, som böjer sig mer mot toppen än mot butten när man laddar det. Den progressivt arbetande aktionen uppträder på samma sätt men med den skillnaden att ju mer man belastar klingan desto mer kommer också buttsektionen att arbeta. Man skulle kunna säga att ju mer kraft som behövs desto djupare arbetar spöt.

Jag använder mig av dessa aktioner eftersom de utnyttjar hela spöt när man kastar och drillar fisk. Detta är ett bra sätt för att försäkra sig om en lång livslängd på spöt samtidigt som alla spön blir mycket lättkastade.

Inga spön med toppaktion

Jag är inte någon vän av spön med toppaktion, där bara en liten del av klingan får göra allt arbete. För den ovane kastaren känns denna typ av spön bra eftersom man erhåller en liten linbåge nästan automatiskt. Nackdelen är att du måste svinga 2/3 inaktivt spö (den enda funktionen är att få upp linan från marken) genom luften vid varje luftkast, både du och spöt blir snart trötta av detta svingande. En eller ett par säsonger senare, även om du kanske är vid liv, så är spöt utslitet!

Deepworking Semi Parabolic

På ett sätt skulle man kunna säga att detta är en begränsad version av PSP eftersom dessa spön är designade för att arbeta med hela klingan även under lätt belastning. Man kan fråga sig varför man skall begränsa den välbeprövade PSP-

Tempoväxling

Att sänka och höja kasttempot

En av de stora fördelarna med split-cane spön är att det går att sänka och höja kasttempot. Detta kallas för tempoväxling.

För mig är detta den mest värdefulla fördelen med split-cane, jämfört med kolfiber, när det handlar om torrflugefiske. Möjligheterna till tempoväxling på ett välbyggt split-cane spö kan inte fås med andra material, och jag tycker synd om alla de flugfiskare som aldrig har fått uppleva denna magi.

De fyra olika spöaktioner jag använder ger alla bra möjligheter till tempoväxling, men det finns skillnader.

Några tips:

Ju längre och långsammare spö, desto större möjligheter till tempoväxling.

Ju kortare och snabbare spö, desto mindre möjligheter till tempoväxling.

Skillnaden är naturligtvis relativ och alla spön, även de som är listade under rubriken smalt spectrum har goda möjligheter till tempoväxling.

Spektrum

Spön med ett **riktigt brett** spektrum för tempoväxling:

The Pendular 8'6" och 9'3"
The Antigravity #2-3 och #3-4
The Noodle
Le Connoisseur 7'6" och 7'9"

Spön med ett **lite smalare** spektrum för tempoväxling:

The Tight Loop
The Gusty

Spö hastigheter

Ett split-cane spös naturliga rytm

Nedan återfinns några kommentarer som kan vara till hjälp när du läser om våra olika spön och deras hastigheter.

Med spöhastighet menar jag spöets naturliga hastighet. Den naturliga hastigheten är den rytm spöt

har när du kastar med 9 meter lina utan att dra i den.

Snabbt, Medium och Långsamt är ett relativt uttryck som mest är till för att hjälpa dig att förstå skillnaden mellan våra olika spömodeller.

Glöm inte bort att om du jämför två spön med olika längd men med samma spöhastighet angiven så är alltid det kortare spöt snabbare!

rekommenderade linor för våra spön

Som ett resultat av mitt samarbete med Cortland Line Company har jag haft möjlighet att kasta med många olika linor under den första halvan av året (2002). Avsikten med detta var att se vilka av deras linor som passar mina spön bäst. Under tiden har jag verkligen fastnat för deras lina som heter 444 Clear Creek i linklass #2-5. Detta är en mycket mjuk och följsam lina som, i kombination, med den långa spetsen ger linan ett bra häng i luften och en mycket mjuk presentation. Linan är ganska smal och skär därför bra genom vinden.

Jag rekommenderar verkligen denna lina, speciellt till mina mer delikata spön som The Noodle, Le Connoisseurs och alla andra modeller för linklass #2-3. Även The Mahagonny arbetar mycket bra med denna lina liksom The Pendular 934, The Antigravity upp till linklass #4-5 och The Katanas för linklass #3-4. För långa kast tycker jag att en lite styvare lina fungerar bättre för de flesta fiskare. När jag har provat lite fler linyper och lärt mig deras taperingar kommer jag att komplettera denna sida med fler förslag.



Under tiden - Skitfiske, Bjarne Fries



*Kast mot en vakande fisk på NZ
Foto: Sean Mah, 2002*

Le Connoisseur Series

Lätt & delikat spöserie

Min intention med Le Connoisseur serien var att designa och bygga de lättaste och mest delikata spön, för en bestämd linklass.

Samtidigt ville jag att spöna fortfarande skulle vara riktigt bra för det praktiska fisket.

Resultatet av mitt arbete är dessa fem spön i klass #2-3. Det komfortabla användningsområdet för dessa spön är, från din tafslängd utanför spötoppen, upp till 14-15 meter. Att fiska med 7X (.10) och 8X (.08) slittafs är inget som helst problem med dessa spön.

Spöseriens känslighet gör dem stor rättvisa redan på så liten fisk som 15-20 centimeter. Att fiska med ett Le Connoisseur är nästan som att fiska med tanken!

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion*	Hastighet
Le Connoisseur 633	6'3"	#2-3	50/1.8	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 703	7'0"	#2-3	58/2.0	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 733	7'3"	#2-3	61/2.2	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 763	7'6"	#2-3	64/2.3	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 793	7'9"	#2-3	67/2.4	D.S.P.	Långsamt

* D.S.P. = Deepworking Semi Parabolic



En typisk liten spring creek på NZ med en invånare på väg hem igen
Foto: Sean Mah, 2002



The Katana Series

Ny halvparabolisk Aktion

Några få ord om denna utmärkta spöserie.

Spöna är utvecklade efter ett antal inspirerande samtal med några Japanska vänner. Spöseriens aktion, New Semi Parabolic, är verkligen någonting nytt!

Man skulle kunna säga att aktionen är en sammanslagning av topp-, halvparabolisk- och parabolisk aktion. Vid korta kast och låg belastning fungerar de med toppaktion, vid halvdistanst är de halvparaboliska för att övergå till en mycket kraftfull parabolisk

aktion när man belastar klingan fullt ut.

För de flesta flugfiskare är det denna serie som är lättast att hantera och det bästa valet när man köper sitt första split-cane spö.

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion*	Hastighet
The Katana 633	6'3"	#2-3	57/2.0	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 703	7'0"	#3	65/2.3	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 704	7'0"	#4	80/2.8	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 733	7'3"	#3	68/2.4	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 735	7'3"	#5	89/3.1	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 763	7'6"	#3	70/2.5	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 764	7'6"	#4	87/3.1	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 765	7'6"	#5	93/3.3	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 793	7'9"	#3	72/2.5	N.S.P.	Medium
The Katana 803-4 Nytt	8'0"	#3	94/3.3	N.S.P.	Medium

* N.S.P. = New Semi Parabolic





En liten Japansk ström med Yamame öring
Foto: Mariko Nonogaki

The Antigravity Series

Extra-längd för smygfiske

Denna serie av 8'6" spön, från det delikata klass #2-3 spöt till arbetshästen i klass #6-7, var ursprungligen designade för de som mest fiskade från strandbankar.

När man knäböjer i högt gräs eller behöver lite extra höjd på linan gör 6" till 12" extra längd en stor

skillnad.

Spöna i linklass #5-7 är designade för att kasta ganska långt medan de lättare spöna är tänkta för en delikat presentation av flugorna.

Serien är designad på så sätt att

de lättaste spöna är de långsammaste för att sedan bli lite snabbare för varje linklass man går upp.

Undantaget är spöt i klass #6-7 där aktionen är lite dämpad för att ge fiskaren lite extra kraft vid behov.

<i>Namn</i>	<i>Längd</i>	<i>Linklass</i>	<i>Vikt</i>	<i>Aktion*</i>	<i>Hastighet</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#2-3	90/3.2	<i>P.S.P.</i>	<i>Långsamt</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#3-4	95/3.4	<i>P.S.P.</i>	<i>Långsamt</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#4-5	107/3.8	<i>P.S.P.</i>	<i>Långsamt-Medium</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#5	110/3.9	<i>P.S.P.</i>	<i>Medium</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#5-6	122/4.3	<i>P.S.P.</i>	<i>Medium-Snabbt</i>
<i>The Antigravity</i>	8'6"	#6-7	128/4.5	<i>P.S.P.</i>	<i>Medium</i>

* P.S.P. = Progressiv Semi Parabolic



Yamame öring som skall återutsättas
Foto: Mariko Nonogaki



Brunöring från en Dansk å
Foto: Bjarne Fries

The Pendular Series

En parabolisk rollkastare

Detta är en serie av långsamma, mycket kraftfulla, spön med parabolisk aktion. De två lättare spöna, 8'6" och 9'3", har blivit mina favoriter för stora torrflugor på våra ofta blåsiga öppna strömvatten. För havsöring och gäddfiske passar detta 9' klass #8 spö mycket bra. Rullfästet är försett med en 5 centimeter lång, permanent

monterad, förlängning. Utan att ha provat vågar jag säga att detta spö också passar mycket bra för steelheadfiske i Nordamerika.

När man håller dessa spön i sin hand känns de lite framtunga på grund av att den paraboliska aktionen har mer material i toppsektionen än vad fallet är med semi paraboliska spön. Men när man

börjar kasta med dessa spön, i dess egna rytm, är de mycket lättkastade och känslan av att de är framtunga försvinner helt.

Den paraboliska aktionen, i kombination med spönas längd, gör att de passar mycket bra för fiskare som använder rollkast till en stor del av sitt flugfiske.

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion*	Hastighet
Pendular 864	8'6"	#4	90/3.2	P	Långsamt
Pendular 934 Nytt	9'3"	#4	108/3.8	P	Långsamt
Pendular 908 Nytt	9'	#8	140/4.9	P	Långsamt

* P = Parabolic

En exploderande 2.5kg fisk i en NZ ström
Photo: Bjarne Fries





Diverse spön

Progressiva halparaboliska spön

På denna sida har vi tagit upp alla spön som inte ingår i någon speciell serie.

Du är alltid välkommen att kontakta oss för råd om spöval eller vilka linor du skall använda till ett speciellt spö och fisketillfälle.

Tightloop

Ett snabbt spö som många tycker om för att fiska i trånga vatten med hög precision.

The Delight

Ett underbart, kort all-roundspö för ett behagligt fiske under långa pass.

The Gusty

Ett kraftfullt spö som kan driva en låg linbåge genom vinden.

The Gusty S

Som The Gusty men med en ännu kraftfullare toppdel.

The Garrison 209E

Det enda spö jag tillverkar som inte har någon av mina egna taperingar. Ett harmoniellt och vänligt spö för linor i klass #6.

The Mahagonny

Ett underbart, mycket lättkastat, fullaktionsspö i klass #4-5. I början rekommenderar jag mina kunder att använda en lina i klass #5 för att lära känna spöt. Senare föredrar många att använda en lina i klass #4 istället. Jag tycker fortfarande mycket om att kasta detta spö med båda linklasserna. Mahagonny är The Noodle's andliga förfader.

The Melodic #3-4

En lättare, lite mer sofistikerad version av The Melodic i klass #5.

The Melodic #5

Ett utmärkt 8' all-round spö i klass #5. Precis som Garrison 209E är detta ett harmoniellt och vänligt spö men med en lite mer delikat tapering på toppsektionen.

The Windbeater

En semi parabolisk muskelknutte som är designad för stora torrflugor i vind, samtidigt är det utmärkt för streamers och långa kast.

The Seatrout

Harmoniellt och starkt en-handsspö för havsöring och steelhead fiske. Rullfästet är försett med en 5 centimeter lång, permanent monterad, förlängning.

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion*	Hastighet
The Tightloop	7'0"	#5	94/3.3	P.S.P.	Snabbt
The Delight	7'3"	#4-5	83/2.9	P.S.P.	Medium
The Gusty	7'6"	#5	103/3.6	P.S.P.	Medium-Snabbt
The Gusty S (Stronger)	7'6"	#5	106/3.7	P.S.P.	Snabbt
The Garrison 209E	7'9"	#5-6	103/3.6	P.S.P.	Medium
The Mahagonny	8'0"	#4-5	92/3.3	P.S.P.	Långsamt-Medium
The Melodic	8'0"	#3-4	82/2.9	P.S.P.	Medium
The Melodic	8'0"	#5	105/3.7	P.S.P.	Medium
The Windbeater	8'0"	#6	122/4.3	P.S.P.	Medium-Snabbt
The Seatrout	9'0"	#7-8		P.S.P.	Medium
The Seatrout Nytt	9'6"	#7-8		P.S.P.	Medium

* P.S.P. = Progressive Semi Parabolic

The Noodle

Ett spö med mycket Take No Kokoro!

The Noodle

Från början var detta spö designat för midge-fiske, med tiden har det emellertid blivit ett av mina absoluta favoriter, och nu använder jag det så mycket som möjligt vid allt torrflugefiske. Genom att fiska med detta spö har jag lärt mig en av de viktigaste egenskaperna hos bambu; flexibilitet är inte en svaghet utan en styrka!

Precis som med alla mjuka spön av bra kvalité är även The Noodle helt dödande under drillningen. Stor öring i Silver Creek i USA eller från Nya Zealands sydö förstår aldrig vad som har hänt, när de möter The Noodle för första gången, innan man återutsätter dem.

Många av mina kunder undrar varför jag har gett spöt ett så udda namn, så här kommer den korta historien: På tidigt nittital var jag och fiskade i Silver Creek,

Idaho, med en vän. Det var under Tricho kläckningarna och vi fångslades så av fisket att vi stannade i tio dagar istället för två-tre som först var planerat. En morgon råkade vi möte en guide som väntade på sina kunder. Han var förvånad över att vi fiskade med split-cane spön, efter ett tag frågade han om han fick hålla i mitt spö. Jag gav honom spöt och han svepte med det i luften. Efter några sekunder tittade han på mig med misstro och sa; "Oj, det här är inget flugspö, det är spagetti! Du kan inte fiska med det här!" När jag talade om för honom att jag kvällen innan fångat en öring på 60 centimeter med denna italienska maträtt, kryddad med en gnutta spent spinner i storlek #16 på 6X (0.12) tafs, trodde han mig inte. Jag kan fortfarande läsa hans tankar om galna fisketurister från Europa! Hur som helst,

en okänd, vänlig och misstroende amerikansk fiskeguide döpte The Noodle!

M.Båth, The FF Magazine:

Det tog mig ett bra tag att lära känna detta spö!

Jag måste erkänna att det tog tid att anpassa sig till spöts rytm. Riktigt långsamma spön som The Noodle kräver att man är i harmoni med dem och jag bemästrar fortfarande inte detta spö helt ut, men jag har tagit det till mitt hjärta och detta är det enda spö jag har som kan få mig att gå ut i parken en tidig morgon och kasta lite, för att det är kul, för tränings skull och lite extra lugn i sinnet.

Efter några månader med detta spö kan jag garantera att Du ser på flugfisket och flugkastande med helt nya ögon!

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion*	Hastighet
The Noodle	8'0"	#2-3	73/2.6	D.S.P	Långsamt

* N.S.P. = Deepworking Semi Parabolic



Det är ofta blåsigt i highcountry men det är samtidigt detta vackra landskap som bjuder på de vilda öringarna på NZ! Foto: Sean Mah, 2002

lista över alla spömodeller

Bassortimentet hos Fries Rods 2003

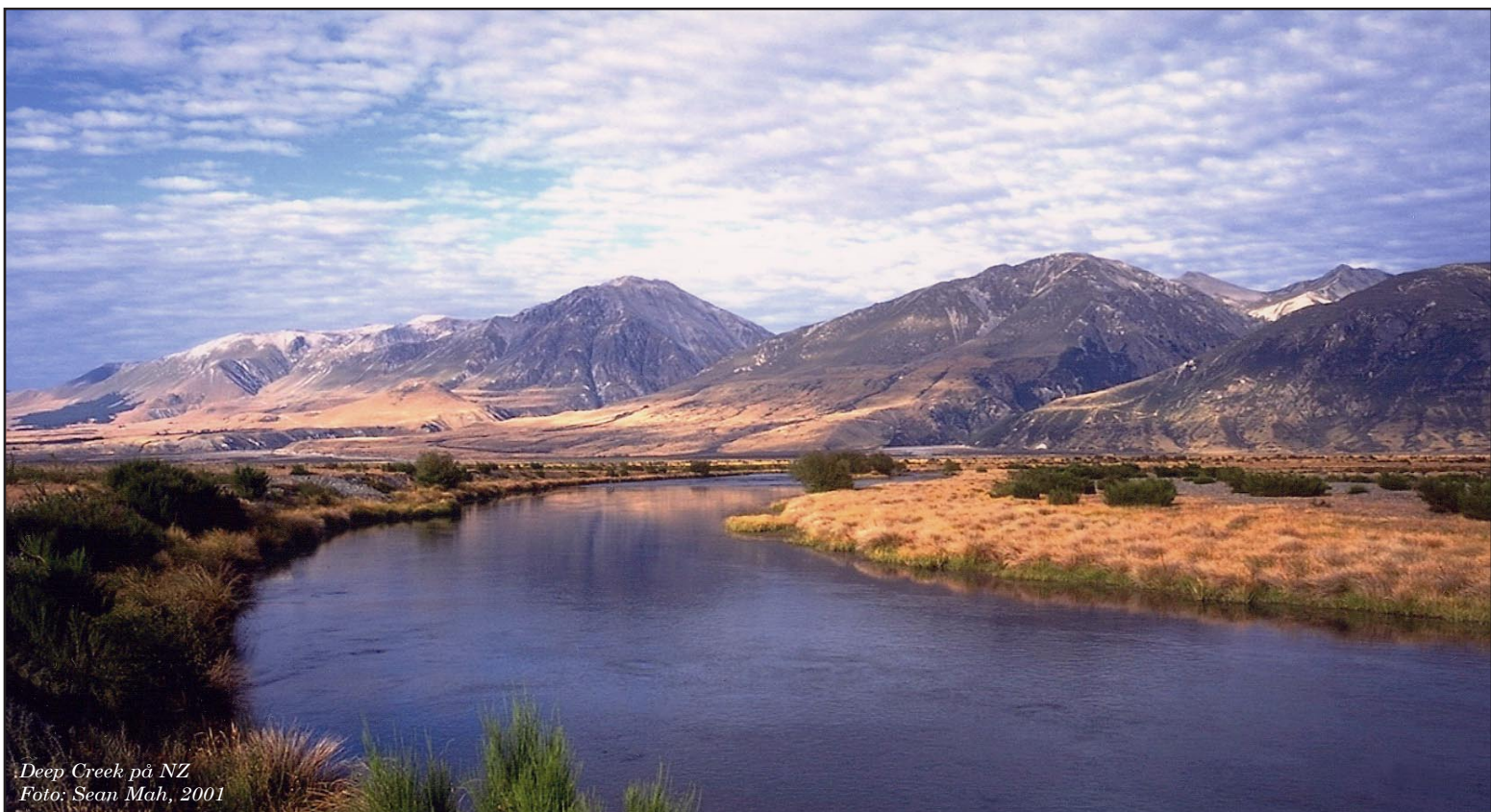
I tabellen nedan kan du se alla standardspön listade efter lin-klass, längd och aktionstyp. Lästast, kortast och långsammast står angivna nedan. Skriv ett brev först. Vi bygger även alla taperin-till Bjarne om du har speciella gar i andra linklasser än de som önskemål.

Namn	Längd	Linklass	Vikt	Aktion	Hastighet
Le Connoisseur 633	6'3"	#2-3	50/1.8	D.S.P.	Långsamt
The Katana 633	6'3"	#2-3	57/2.0	N.S.P.	Medium-Snabbt
Le Connoisseur 703	7'0"	#2-3	58/2.0	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 733	7'3"	#2-3	61/2.2	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 763	7'6"	#2-3	64/2.3	D.S.P.	Långsamt
Le Connoisseur 793	7'9"	#2-3	67/2.4	D.S.P.	Långsamt
The Noodle	8'0"	#2-3	73/2.6	D.S.P.	Långsamt
The Antigravity	8'6"	#2-3	90/3.2	P.S.P.	Långsamt
The Katana 703	7'0"	#3	65/2.3	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 733	7'3"	#3	68/2.4	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 763	7'6"	#3	70/2.5	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 793	7'9"	#3	72/2.5	N.S.P.	Medium
The Katana 803-4 Nytt	8'0"	#3	94/3.3	N.S.P.	Medium
The Melodic	8'0"	#3-4	82/2.9	P.S.P.	Medium
The Antigravity	8'6"	#3-4	95/3.4	P.S.P.	Långsamt
The Katana 704	7'0"	#4	80/2.8	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 764	7'6"	#4	87/3.1	N.S.P.	Medium-Snabbt
Pendular 864	8'6"	#4	90/3.2	P	Långsamt
Pendular 934 Nytt	9'3"	#4	108/3.8	P	Långsamt
The Delight	7'3"	#4-5	83/2.9	P.S.P.	Medium
The Mahagonny	8'0"	#4-5	92/3.3	P.S.P.	Långsamt-Medium
The Antigravity	8'6"	#4-5	107/3.8	P.S.P.	Långsamt-Medium
The Tightloop	7'0"	#5	94/3.3	P.S.P.	Snabbt
The Katana 735	7'3"	#5	89/3.1	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Gusty	7'6"	#5	103/3.6	P.S.P.	Medium-Snabbt
The Katana 765	7'6"	#5	93/3.3	N.S.P.	Medium-Snabbt
The Gusty S (Stronger)	7'6"	#5	106/3.7	P.S.P.	Snabbt
The Melodic	8'0"	#5	105/3.7	P.S.P.	Medium
The Antigravity	8'6"	#5	110/3.9	P.S.P.	Medium
The Garrison 209E	7'9"	#5-6	103/3.6	P.S.P.	Medium
The Antigravity	8'6"	#5-6	122/4.3	P.S.P.	Medium-Snabbt
The Windbeater	8'0"	#6	122/4.3	P.S.P.	Medium-Snabbt
The Antigravity	8'6"	#6-7	128/4.5	P.S.P.	Medium
The Seatrout	9'0"	#7-8		P.S.P.	Medium
Pendular 908 Nytt	9'0"	#8	140/4.9	P	Långsamt
The Seatrout Nytt	9'6"	#7-8		P.S.P.	Medium

Prislista

Alla priser är angivna i Euro [€] exklusive frakt och försäkring

<i>Spölängd upp till och med</i>	<i>FIBH 2-delat enkel topp</i>	<i>FIBH 3-delat enkel topp</i>	<i>FIBH 2-delat två toppar</i>	<i>FIBH 3-delat två toppar</i>
7'6"	1900.00	2200.00	2850.00	3150.00
8'	2000.00	2300.00	3000.00	3300.00
8'6"	2100.00	2400.00	3150.00	3450.00
9'	2200.00	2500.00	3300.00	3600.00
9'6"	2300.00	2600.00	3450.00	3750.00
<i>Spölängd upp till och med</i>	<i>Nickel Silver 2-delat enkel topp</i>	<i>Nickel Silver 3-delat enkel topp</i>	<i>Nickel Silver 2-delat två toppar</i>	<i>Nickel Silver 3-delat två toppar</i>
7'6"	1600.00	1700.00	2250.00	2350.00
8'	1700.00	1800.00	2400.00	2500.00
8'6"	1800.00	1900.00	2550.00	2650.00
9'	1900.00	2000.00	2700.00	2800.00
9'6"	2000.00	2100.00	2850.00	2950.00



Deep Creek på NZ
Foto: Sean Mah, 2001

Order

Beställning, leveranstid, betalning & lagerhållning

hur man beställer?

För att beställa ett spö behöver Du bara fylla i vårt **formulär** och klicka på Skicka-knappen.

Ett alternativ är att fylla i blanketten till höger på denna sida och skicka det med post eller faxa in det till oss.

leveranstid

Just nu är väntetiden ungefär ett år.

betalning

Ungefär tre veckor innan spöt är färdigt kontaktar vi Dig och ber Dig överföra pengarna till oss.

När vi har erhållit pengarna skickar vi spöt så fort det är färdigt.

Efter det att Du har kvitterat ut spöt kan Du returnera det till oss inom fyra (4) dagar och få pengarna tillbaka utan att vi frågar varför. Villkoret är att spöt är ofiskat och i fullständigt nyskick.

Skulle Du välja att returnera spöt tar vi bara ut avgifterna för porto och försäkring, resten av summan återbetalas omedelbart till Dig.

lager

På vår webbplats kan du se en lista med de spön vi eventuellt har i lager för direkt leverans.

företagsinformation

Titta på nästa sida för information om Fries Rods.

Ordersedel

Datum *

Namn *

Gatuadress *

Gatuadress

Postnummer *

Stad *

Land *

Telefon *

Fax

E-post *

Spömodell *

Linklass (AFTMA) *

Lindningar *

Gyllenbrun _____ Vit _____

Inskription *

Ja _____ Nej _____

Om ja:

Krokhållare *

Ja _____ Nej _____

Toning *

Ja _____ Nej _____

Antal delar *

2 _____ 3 _____

Holk *

F.I.B.H. _____ Nickel Silver _____

Extra topp *

Ja _____ Nej _____

Kommentarer

Kontakt

Kontaktinformation & medarbetare

kontaktinformation

<i>Telefon</i>	<i>+45 86424222</i>
<i>Fax</i>	<i>+45 86424222</i>
<i>Adress</i>	<i>Vester Altanvej 24, 4th. 8900 Randers Denmark</i>
<i>E-post</i>	<i><u>bjarne@fries-rods.dk</u></i>
<i>Webbplats</i>	<i><u>www.fries-rods.dk</u></i>
<i>Bank</i>	<i>Den Danske Bank</i>
<i>Swiftkod</i>	<i>DABA DK KK</i>
<i>Registreringsnummer</i>	<i>4710</i>
<i>Bankkontonummer</i>	<i>327912</i>
<i>Postgironummer</i>	<i>Copenhagen 4 53 53 75</i>



medarbetare

*Personalen består av två personer. Hanne, kvinnan i mitt liv som jag lyckligtvis också är gift med, sköter om vår bokföring, syr spöfodralen, skickar iväg spöna och håller chefen på gott humör! Resten sköter jag om.
Bjarne*



*Yamame öring i nätet
Foto: Mariko Nonogaki*

Copyright © 2002 Fries Rods. All rights reserved.

Unless otherwise indicated, all materials on these pages are copyrighted by Fries Rods. All rights reserved. No part of these pages, either text or image may be used for any purpose other than personal use. Therefore, reproduction, modification, storage in a retrieval system or retransmission, in any form or by any means, electronic, mechanical, or otherwise, for reasons other than personal use, is strictly prohibited without prior written permission.