Fiskeprofilen:

Rolf Baginski – mästarbyggare i splitcane

Av Bertil Ekholm-Erb

Splitcanespö ur Horizon-serien med detalj av rullfäste.

Rolf Baginski är en 41-årig musiker från Bremen, som ärvt sitt fiskeintresse från far och farfar. Redan i femårsåldern började han på pojkars vis med ett bambuspö, lina och flöte – och bambun har följt honom sedan dess...

För ett femtontal år sedan fastnade han ohjälpligt för flugfisket och sedan tio år har han byggt splitcanespön – idag på mästarnivå.

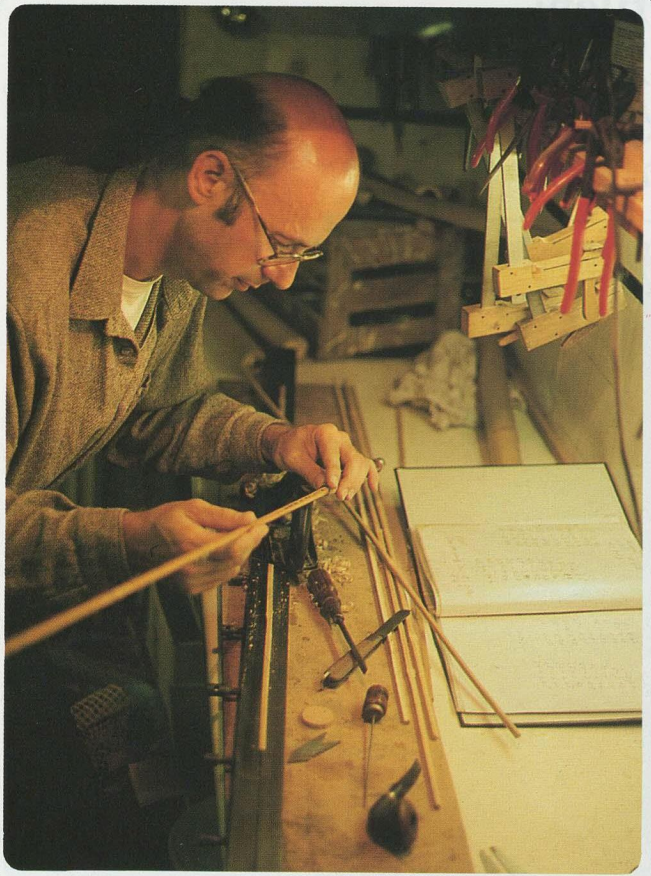
Som de flesta hemmabyggare började han studera Garrison, men insåg snart att han ville utveckla en egen stil och förbättra sina splitcanespön ytterligare. Det gällde både tapering och design – för enligt Rolf finns här ännu åtskilligt att göra. Att han håller fast vid bambun har inget att göra med att han ringaktar andra spöbyggnadsmaterial. Nej, han har bara helt och hållet fångats av detta vackra, sensibla naturmaterial – av dess skönhet och av dess oanade möjligheter. Där finns resurser som gör att han aldrig under sitt liv kommer att bli helt färdig med sitt spöbygge, menar han. Som musiker sätter han också naturmaterialen högt. Vem vill spela på en fiol av plast, frågar han med rätta...

En längre tid försvann Rolf från Bremen för att ge sig ut i världen för att lära sig mer om splitcanebygge, som nu hade fängslat honom så till den milda grad, att det allvarligt konkurrerade med hans musikintresse. När han kom hem igen hade han lärt sig vad som fanns att lära. Men det var inte hans sak att enbart kopiera de gamla mästarna, vilka han studerat och som han hyser den största respekt för. Han ville bygga spön efter eget huvud, där han tog vara på alla de gamla erfarenheterna – men också tillförde en del av sina egna. Detta arbete krävde all hans tid och uppfinningsrikedom, och oftast satt han hela nätterna igenom böjd över tabeller med taperingar och ändrade och nyskapade tills han såg att han nådde nya och förbättrade resultat.

Rolf Baginski lämnar inget åt slumpen. Varje spömodell han bygger testas först ordentligt av honom själv. Sedan överlåter han det åt någon god vän för ytterligare tester för att finna fram till aktionstyper som passar också andra kastare. Sammanlagt blir det åtskilliga prototyper, som man diskuterar ingående, innan han kommer fram till den slutgiltiga taperingen och utförandet. En sådan arbetsmetod tar naturligtvis tid – mycket tid. Men trots farhågorna att hans spön därmed skulle bli mycket dyra, kan man bara konstatera att de prismässigt står sig bra även i jämförelse med andra, mer industriellt framtagna spön.

Idag finns tre serier av Rolfs spön på marknaden: "Har-

forts på nästa sida



Rolf Baginski vid sin spöbyggarbänk.

forts från föreg sida

mony" kallas spön för torrflugefiske i klass 4–6. Dessa spön varierar från 6 till åtta fot. Spöna i serien "Horizon" är snabbare i sin aktion, men finns i samma längder och linklasser som Harmony-spöna. Den senaste serien, "Westwind", som levereras med två toppar, är byggd med tanke på det danska kustfisket med lite hårdare vindar. Den serien är avsedd för linor i klass 5–6.

När det gäller finish kan vi lugnt konstatera att kvaliteten är "super" i ordets verkliga bemärkelse. Men ett exklusivt spö ska inte bara vara perfekt byggt – det ska också kasta perfekt. Rolf låter därför inget spö komma ut på marknaden förrän det är helt färdigtestat. Men det betyder också att när det är färdigt, så är det också färdigt. Här byts inte modeller stup i ett. Det som har lämnat Rolfs händer är en förstklassig vara, vilken inte behöver ersättas av en liknande serie i "förbättrat utförande".

Baginskispöna får en utsökt lackering genom ett trefaldigt doppförfarande med speciallack. Mycket i hans spöbygge är naturligtvis hemligt – så även lackeringen. De utsökta ringarna lindas fast med engelskt silke, som ger rätt färg och transparens. Holkarna av nysilver är slipade, polerade och inpassade för hand, och till handtag och rullfästen väljer han ut den allra bästa korken och det vackraste träet. Dessutom levereras alla Baginskispön i lädertub.

Visst är Baginskispöna dyra – men för den skull inte oöverkomliga – och som med det mesta annat här i livet betalar sig alltid kvalitet på lång sikt. Men framför allt är Rolfs spön intressanta, eftersom de klart visar att bambu långt ifrån är borta som spöbyggnadsmaterial.

Intresserade läsare kan nå Rolf Baginski på adress: Hildesheimer Str 2, D-2800 Bremen 1, Tyskland.