

Såvidt jeg kan skjønne er din splitcanestang laget i Bangor i staten Maine i USA rundt 1930 av en av de beste stangbyggerne som noen gang har splittet bambus. Han het Fred Thomas, og sammen med sønnen Leon bygde han noen av de beste «light action» splitcanestengene som er laget. Far og sønn, Thomas & Thomas, kalte toppseriene sine for *Special* og *Special Browntone*. I mellomsjiktet lå *Dirigo*-serien, og den minst påkostede stangserien het *Bangor*.

Jeg antar at din stang hører hjemme i *Special*-serien, og at Bangor-navnet er tatt med for å fortelle hvor stanga er laget. Dette understøttes av at ME er forkortelsen for Maine. Ellers er det uråd å si noe mer om hvilken modell det kan være uten å få en mer nøyaktig beskrivelse av lengden på stangdelene o.l., men det er ingen tvil om at du har en forholdsvis verdifull stang. Verdien er avhengig av hvilken stand stanga er i, men jeg vet at stengene i *Special*-serien selges for opptil 450 \$ i USA. Normalt ligger verdien mellom 300 og 375 \$. Er du så heldig å ha en tilnærmet ubrukt stang, kan du ganske sikkert innkassere over 1000 \$.

Stengene til F. E. Thomas kjennetegnes av honningfarget bambus, snellefeste av cedarwood med én sliding-ring som skyves nedover og et sigarformet korkhåndtak. Holkene var av nysølv.



Gammelt fiskeutstyr
- Arild Snekkenes svarer:

Verdifull splitcanestang

Jeg har en sekskantet bambusstang som består av fire deler som hver er om lag én meter lange. To av delene er stangtopper. Håndtaket er av kork, og på endebutten som også er en del av snellefestet, står det F. E. Thomas, *Special*, Bangor, ME. Jeg lurer på om du kan finne ut hvor denne stanga kommer fra, og når den ble laget. Det hadde også vært spennende å vite hva den er verdt.

GE, Hønefoss