

En oppgave en stangbygger av og til blir konfrontert med er å bytte korkhåndtak på en stang. Enten fordi korken er gammel, porøs og nedslitt av tidens tann, eller at stangens eier ikke er fornøyd med korkens utforming eller lengde og/eller tykkelse. Noen har også større hender enn andre.

Forleden fikk jeg inn en Lyle Linden Dickerson modell 8014. Eierens ville ha nytt, litt tykkere, og ikke fullt så spisst håndtak. Han la ved et foto av en del stenger/håndtak, og sa at den nest siste fra toppen var den fasongen han gjerne ville ha.

Nå er en LLD 8014 en stang som går for flere tusen dollar blant samlere, særlig i USA. Mange vil derfor se på en slik operasjon som ren og skjær helligbrøde, hærverk eller barbari. Men, det er tross alt eierens valg.

Etter litt utveksling av e-post med hensyn til ønsket tykkelse og fasong, foran, på midten og bakerst, ble vi enige.

Ved hjelp av de påfølgende bilder, vil jeg i korte trekk vise fremgangsmåten.



1. LLD 8014

Første steg er å demontere snellefestet. Ende "cap'en" av nysølv var "pinned" med en nikkelsølv bolt på hver side. Skrudelen av aluminium var festet med en bolt. Ingen av delene var limt til treinnlegget, noe som kan føre til skade når vann trenger inn under metallet. Spesielt på den ulakkerte (!) delen av treet, som ligger under skrudelen. Treinnlegget av "black walnut" var limt til bambus. Enden av bambusen går ikke helt til enden av snellefestet, noe som er/var vanlig blant mange amerikanske produsenter. Har sett dette hos flere "store navn", men aner ikke årsaken til at de valgte en slik løsning. Det finns flere og delte meninger om saken.



2. Snellefeste demontert



3. Nærbilde av snellefeste. "Pinholes" i ende "cap'en" og gjengedelen sees tydelig. Treinnlegget under metaldelen er uten lakk.

Så måles håndtakets diameter på hver korkring. Neste steg er å fjerne korken forsiktig frem til "windingcheck"-surringen uten å ødelegge lakken der. Det finnes ingen metall-winding-check. Når håndtaket er fjernet, har man en fin anledning til å måle stangens diameter (tapering) under håndtaket.



4. Stang uten kork og snellefeste

Når alt er demontert, begynner nymontering av ny kork. Håndtaket er 6 tommer langt (12 stykk 0,5-inch ringer). 12 nye ringer er valgt etter mest mulig lik farge og kvalitet, boret til passe hulldiameter, og skjøvet på plass. Foreløpig uten lim. En kort runde i dreiebenken med smergelpapir viser tydelig fargenyanser på hver enkelt ring. Her kan man luke ut svært mørke eller lyse ringer og erstatte dem med nye. Alternativt kan man fordele ringene etter egen smak; her er annenhver ring en tanke mørkere.



5. Nytt korkhåndtak er montert/limt og parallellslipt. Det er viktig at emnet er helt rundt før resten av nedslipingen starter.

Så kommer nedsliping til ny fasong. Her et foto med forskjellige håndtak. Det nye skal bli identisk med nr 5 fra toppen.

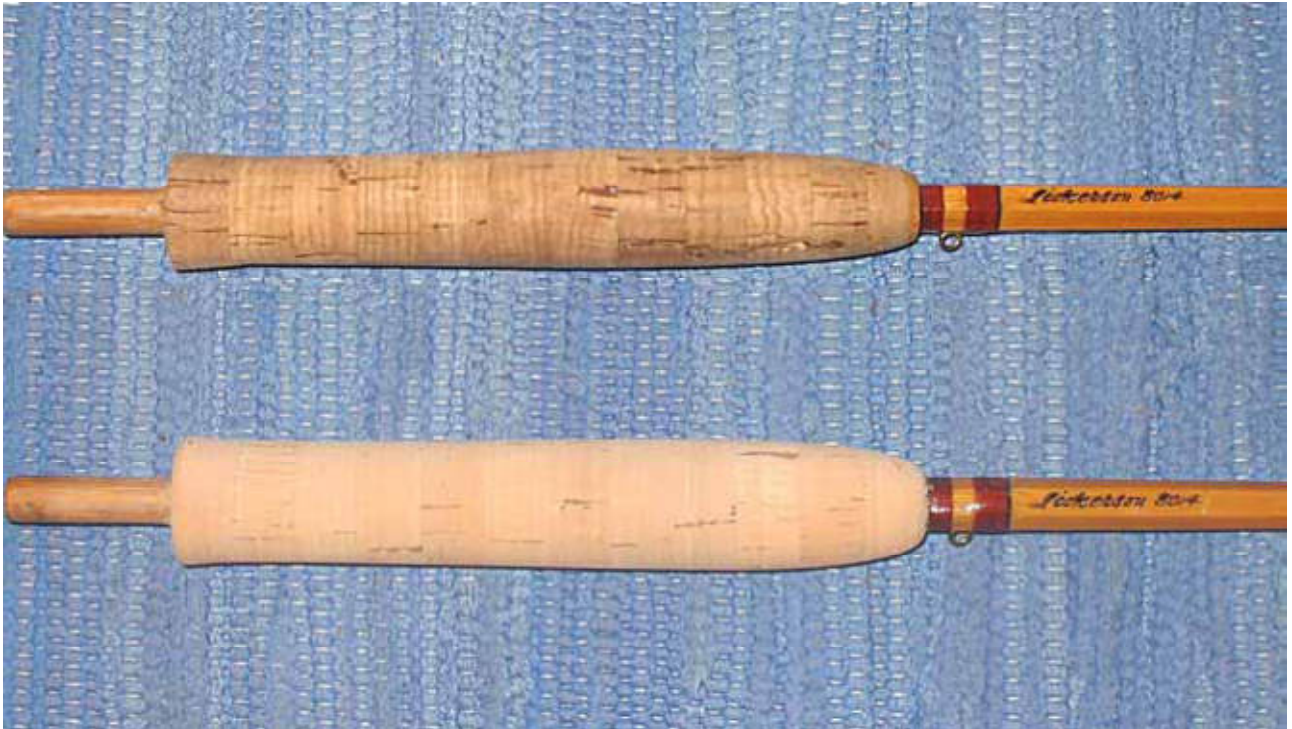


6. Dickerson-Handles

Og slik ble det til slutt

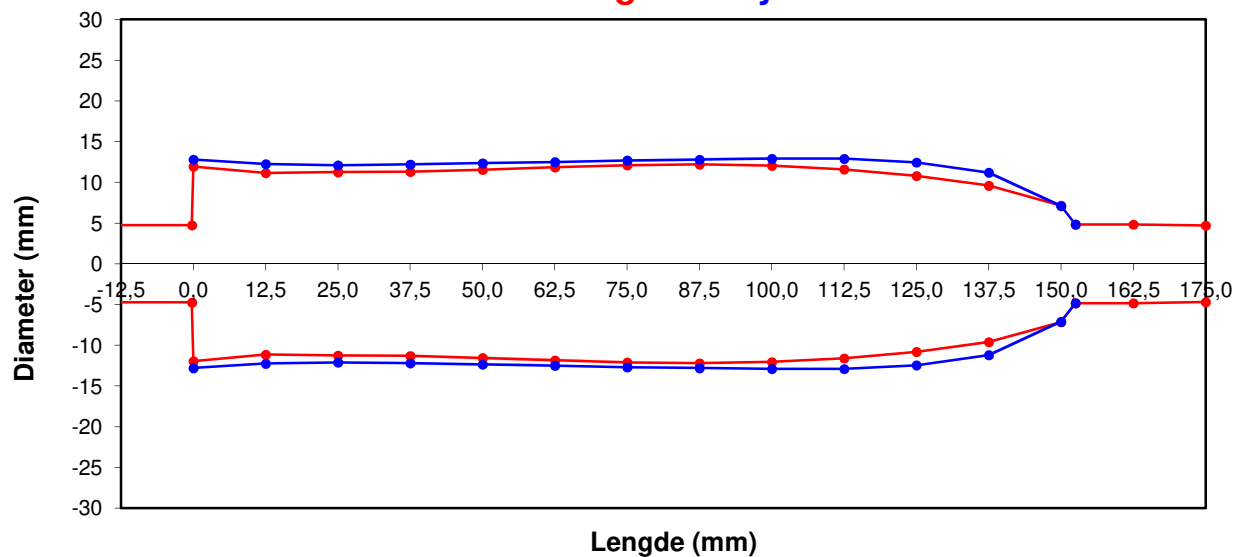


7. Nytt korkhåndtak, ferdig tilpasset



8. En fotomontasje med begge håndtak. Det nye (nederst) er litt tykkere og ikke fullt så spisst i fronten.

Håndtak LLD 8014 original - ny



Til slutt gjenstår lakkering av treinnlegget, og montering/liming av snellefeste. Metalldelene poleres, renskes i ultralydbad, og monteres med nye "pins", som også finslipes og poleres slik at de går i ett med metalloverflaten.

Sluttresultatet vises på siste bilde.



9. Ferdig stang med nytt korkhåndtak.

Wolfram Schott 2009