



Spöbyggaren Christer Flodin

När Christer Flodin en dag bestämde sig för att pröva ett splitcane-spö blev kärleken till hantverket omedelbar. Därefter tog han beslutet att själv börja bygga sina egna spön, ett beslut som gett hans flugfiske en ny passion och ytterligare ett spännande intresse.

TEXT: LARS-ÅKE OLSSON FOTO: JOAKIM HJORTSBERG

EN TALANG KAN vara slumrande, det dröjer innan den vaknar och den rätta tidpunkten infinner sig efter år av livserfarenhet, mognad och drömmar och det är dags att förverkliga dem. Motgångar förskräcker inte, tvärtom, att lära av misstag ger kunskaper och självförtroende.

Christer Flodin visste inte vad han sökte när han klev över tröskeln till butiken i Gimdalen men drogs till spöstället med flugspön där det blänkte och gnistrade av holkar och rullfästen, kanelbruna, olivgröna och röda spöindningar, bambu i naturliga nyanser eller mörkt flämhardade, olikformade handtag som passade alla händer, rullfästen av exotiska träslag, klassiska spön, 150 år gamla, romantiska av ålder och historia. Nybyggda spön med linolja eller lack som doftade apelsin, unga och oemotståndliga, en bambubukett att beundra och välja bland, hantverk av högsta klass, vackra att se på, magiska att kasta med - betraktaren blir hänförd och förälskelsen är gränslös.

Från Kina

Bambu, som tillhör familjen gräs, odlas inom ett begränsat område i Kina och kallas populärt för Tonkinbambu. Den ersatte bambun från Indien redan år 1877 då firman H. L. Leonard Rod Co. i USA upptäckte den och såg att väggarna på bambustocken var tjockare, hade flera och tätare kraftfiber vilket gjorde den styvare och starkare och avståndet mellan bladknutarna var längre jämfört med Calcutta-bambun.



Spöbyggarens arbetsbänk med nödvändiga verktyg och - bambuspånor.

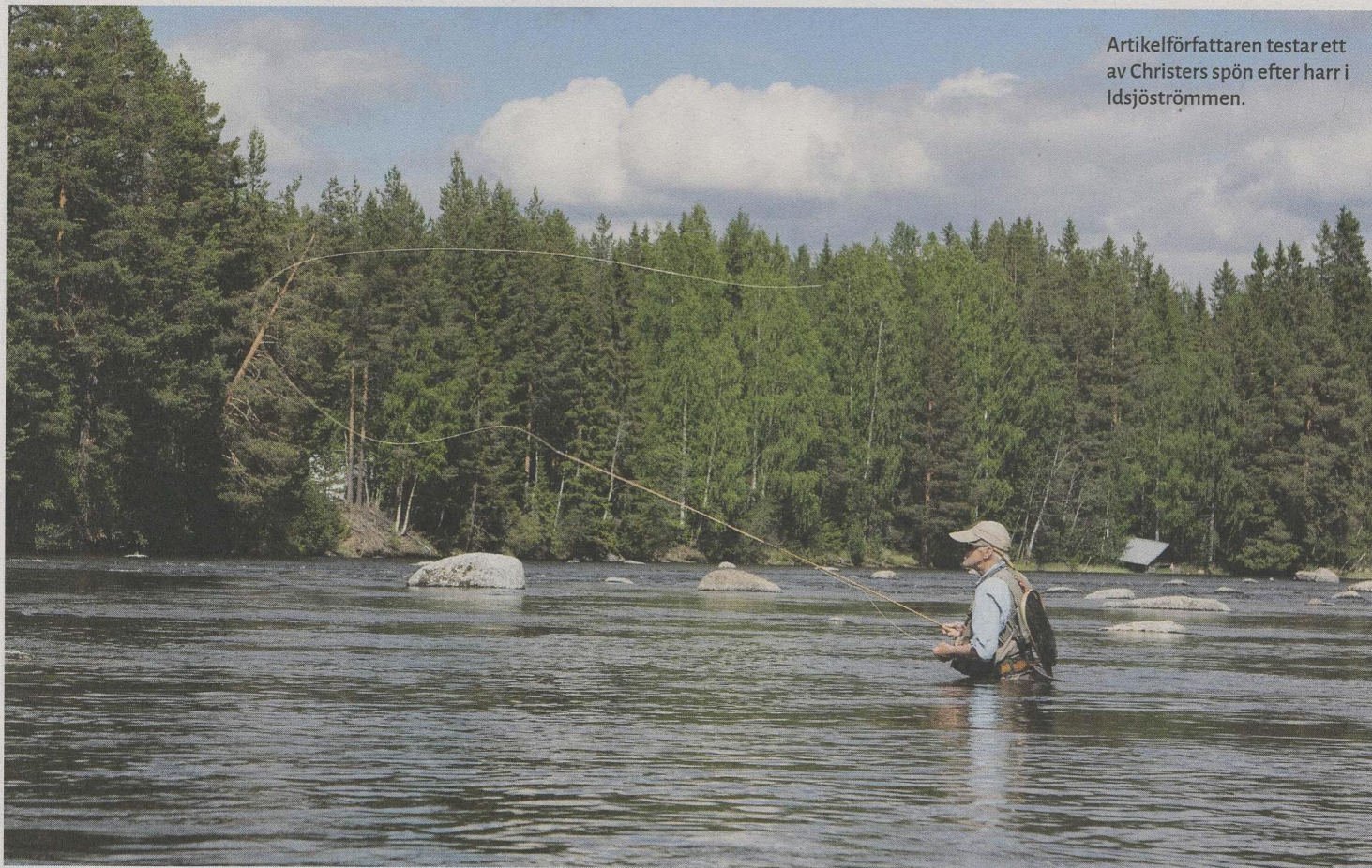
"Bambu, som tillhör familjen gräs, odlas inom ett begränsat område i Kina och kallas populärt för Tonkinbambu"

Kärlek direkt

Spöet var 8 fot långt för lina 6 och byggt av en legendarisk spöbyggare i USA. Det provades på gräsmattan och bambuns egenskaper visade sig; spänst och kraft och en egenvikt som bidrog till den behagliga aktionen - a useful thing made beautiful! Det blev Christer Flodins första flugspö av bambu. Det följdes snart av ett till, kortare och för en lättare lina och sedan ett till, nu fanns ingen väg tillbaka, kastegenskaperna var överlägsna allt annat i spöväg och nöjet att fiska blev så mycket större.

Efter en tid började en tanke ta form som växte allt starkare; att bygga flugspön av bambu. Ta fram en bambustock, klyva den,

Artikelförfattaren testar ett av Christers spön efter harr i Idsjöströmmen.



hyvla ribborna, känna den söta doften från de varma bambuspånorna som rullar fram under hyveln - den slumrande talangen hade vaknat!

Mälardalens Canebyggare

Han träffade snart Johannes Söderström och Eric Andersson vid Idsjöströmmen. Två elegant klädda flugfiskande gentlemen i Tweed och slips dessutom erfarna byggare av split-cane spön. De hade en bambuverkstad tillsammans med Johan Sterner och Christer blev inbjuden för att se och inspireras.

Ulf Olsson och Arne Reemes erbjöd kurser i spöbyggnad i Örebro och där lärde han sig grunderna och fick kontakt med leverantörer som sålde den nödvändiga utrustningen. Paket med verktyg för spöbyggnad kom i en strid ström till huset i Örebro där han byggde sin verkstad.

Vintern 2015 byggde Christer sitt första spö - Driggs River - en tapering från den legendariske spöbyggaren Paul Young i USA. Gruppen - Mälardalens Canebyggare - en Facebook grupp som hjälper till med kunskaper för nybörjaren och andra blev ytterligare ett steg framåt i hans utveckling som spöbyggare. Deras motto; Vi hjälps åt. Vi har inga hemligheter. Devisen "vi delar med oss av våra kunskaper" omvandlades till praktisk hjälp.

Ett fiskeredskap

Christer har mätt och kastat gamla spön från berömda spöbyggare, några 150 år gamla, men det finns ingen nostalgi i sammanhanget bara

"Han anser att ett bra spö tillsammans med rätt lina (linvikt) skall kunna kasta tre-tolv meter träffsäkert under praktiskt fiske i strömmande vatten"

en uppskattning av unika spön, tekniska mästerverk, som han vill att flera skall få möjlighet att fiska med. De har blivit en viktig kunskapsbank för honom när han bygger sina spön.

Han anser att ett bra spö tillsammans med rätt lina (linvikt) skall kunna kasta tretolv meter träffsäkert under praktiskt fiske i strömmande vatten. Vid uttröttningen av en fisk skall spöet böja sig mjukt men samtidigt kraftfullt. Här kommer split-cane spöets egenskaper fram på ett sätt som han tidigare inte känt med spön byggda av annat material.

Holken avgör

Han har intressanta åsikter om flugspöets holkar. Många spöbyggare vill ha så korta och lätta holkar som möjligt då de tycker att längden, styvheten och vikten stör aktionen. Idealet för dem är ett spö utan holkar, spödelarna läggs omlott och lindas med tejp eller isoleringsband vilket gör att spöet får samma aktion som om det vore byggt i en längd. Christer anser att holken är en del av spöet och dess tapering, ett 8,6 fot eller 9 fot Leonardspö har exempelvis en mycket lång första holk. Om ett spö har en kort och lätt holk eller en tejpad "holk" blir spöet bättre? Det blir annorlunda tycker han, inte nödvändigtvis bättre.

På 2-delade spön använder han en standardholk, Super Swiss. På 3-delade spön, 8 ft och längre standardholk, 3-delade spön, kortare än 8 fot får trunkerade (korta) holkar och samma holkar på spön med parabolic aktion.

- Så byggs ett spö -



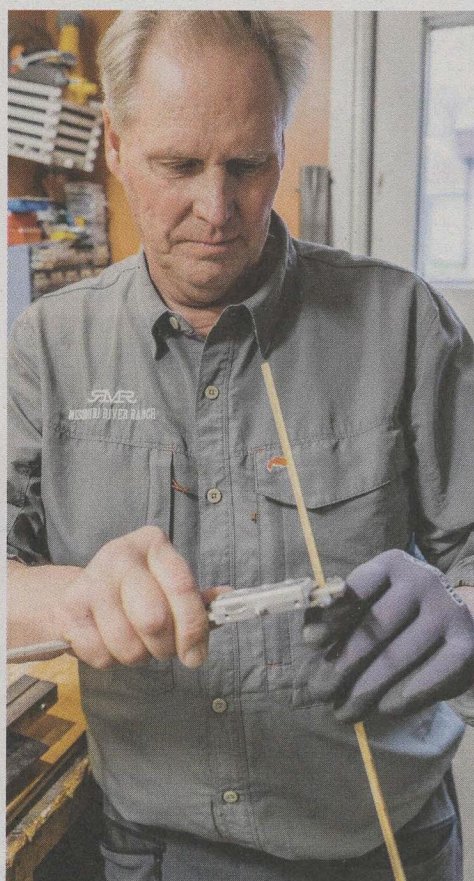
1. Bambustocken granskas för att se avståndet mellan bladknutarna och fibrernas antal och täthet.



2. Stocken klyvs.



3. Ribborna hyvlas.



4. Varje ribba kontrollmätas nogsamt.



5. De sex trekantiga ribborna limmas och binds ihop efter hyvlingen.



6. Spöet får handtag, lindningar och text - Leonard 50DF, maker Christer Flodin och är sedan färdigt att skickas till en lycklig ägare.

Fyrsidiga spön

Christer är nyfiken på hålbbyggda spön, där den inre delen av bambun skrapas ut, vikten reduceras och spöet blir snabbare då mindre bambuvikt rör sig under kastet men han anser att spön under 8 fot inte påverkas mycket av hålbbyggandet och att skillnaden är minimal, dessutom är den egna vikten hos ett bambuspö en av dess positiva egenskaper.

Han är också intresserad av att bygga fyrsidiga spön. Den ständigt bambuexperimenterande Lars-Göran Dahlin har byggt två fyrsidiga och hålbbyggda spön för Christer efter hans mått och anvisningar. Grunden är Leonard 50DF, världens mest berömda 3-delade 8 fots spö. Det blev lättare än originalet och upplevdes också som mer exakt under kast, rakare med mindre svängningar i sidled och genom det bättre precision. Tomas Westman, erfaren flugfiskare och ägare till flera flugspön i bambu är entusiastisk över sitt nydesignade 50DF. De breda ytorna på ett fyrsidigt spö där mönster, ådror och bladknutar syns tydligare än på ett sexsidigt spö imponerar på alla.

Fler spöbyggare

Under sju år som spöbyggare har Christer byggt 40 spön och också haft elva elever som fått lära sig spöbyggandet, något som tillfredsställt honom av flera orsaker.

- Det är alltid roligt att umgås med nya människor och få hjälpa en flugfiskare som blivit intresserad av att bygga split-cane spön och leda honom steg för steg genom många timmars arbete. Att sedan avsluta med att prova spöet och se leendet och tillfredsställelsen i hans ansikte är fantastiskt, berättar Christer.

Nya erfarenheter

Det som han lärt sig under sju år som spöbyggare är att det tar tid att bygga ett spö, man får inte ha bråttom då det tar många år och många spön för att det skall bli bra. Det är viktigt att lyssna på andra spöbyggare, samla så mycket information som möjligt och så småningom hitta sin egen stil, hur spöet skall fungera under kast och fiske och hur det skall se ut.

Flugfisket är en stor del av Christer Flodins liv och att få fiska med flugspön som han byggt ökar tillfredsställelsen.

Flugspöet har också vidgat hans värld. Han har rest, fiskat i nya strömmar och träffat olika människor i andra kulturer. 🐟

Christer Flodin med spöet - Rainbow Trout Special - byggt för fiske på regnbåge som äter dagsläändor i storlek 24 i oktober i Yellowstoneområdet i västra USA.



Fyra Mästerverk från Christer Flodin.