

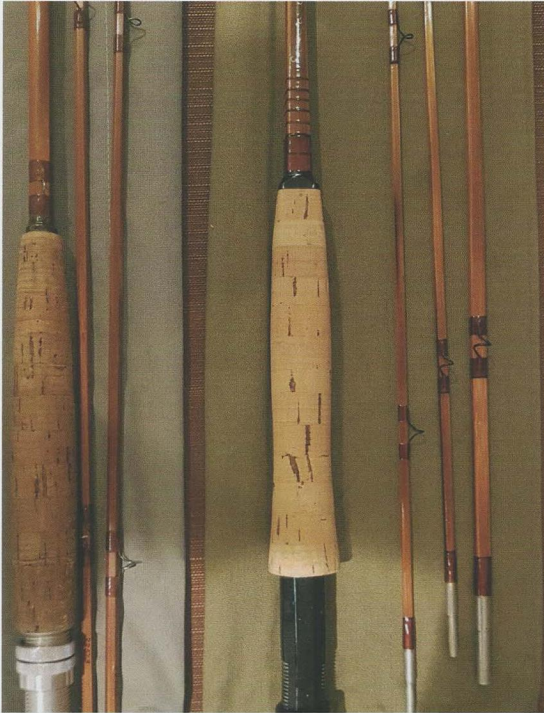


Indtryk fra Splitcane Rod Show i Italien

■ Af Per Egholm Andersen

Den 25. - 26. november 2023 afholdt IBRA (Italian Bamboo Rod Association) deres første Bamboo Rod Show. Det var tydeligt et Show, for der var udstillet rig-

tig mange og ret forskellige stænger fra mange udstillere, de fleste fra Italien, men også nogle fra Frankrig, Tyskland, Schweiz, Østrig, England og Sverige.



Showet foregik i en stor sal på hotel Melia i Milano, hvor udstillerne havde et bord hver, hvor de kunne vise deres stænger, som nok er blandt de ypperste, der fremstilles

i Europa. Der var overvejende enhånds fluestænger på bordene, men også enkelte tohåndsstænger.

De moderne splitcanestænger er i dag ofte forholdsvis lette og med forskellige aktionstyper. Der bliver arbejdet med forskellige former for hulbygning af stængerne, der gør stængerne lettere, og som også kan påvirke aktionen. Skal aktionen f.eks. være hurtig, progressiv, parabolisk eller arbejde dybt ned i håndtaget? For yderligere at gøre stængerne lettere og mindske påvirkningen på aktionen, udvikles der ligeledes på ferrulerne, som kan være af bambus, integrerede eller påsatte, korte metal-ferruler eller ferruler lavet af glasfiber eller kulfiber, eller skal samlingen af stangdelene være splejsede og sat sammen med tape?

Enkelte værktøjer blev også vist frem, bl.a. forskellige fræsejern, samt en "Replica Hand Mill" efter en amerikansk model, hvor de to indvendige sider af bambus-splitten ikke høvles men skræbes af samtidig. Med forskellige indsatser er det muligt at fremstille splitter til både 4, 5, 6, 7 og 8-kantede stænger.





En enkelt udstiller nøjedes ikke med 8 splitter, men havde en stang med 13 splitter, samt en helt særlig stang: "The Rose" hvor bunddelen bestod af 6 sammenføjede 6-kantede hulbyggede stangdele, i alt 36 splitter. En temmelig arbejdskrævende konstruktion.

En stor del af de fremviste stænger var lavet på den traditionelle måde med seks splitter. Flere er dog begyndt at fremstille stænger med fire splitter, hvor stangens tværsnit er et kvadrat, hvilket skulle give en hurtigere og mere kraftfuld stang.



Ulf Löfdal fra Sverige, som jeg fulgtes med derned, havde bl.a. et par 4-split stænger med, som tog udgangspunkt i Mike Montagnes design, hvor tværsnittet ved håndtaget er rektangulært med øjerne på den smalle side, og hvor stangen mod spidsen ender som et kvadrat.

Udover de moderne stænger var der også flere udstillere, der viste stænger fra de ældre klassiske mærker og de gamle mestre. Der var stænger fra bl.a. Hardy, Pezon & Michell, Leonard, Garrison og Young samt en stor glasmontre med en tidslinie over de i montren udstillede stænger. Sammen med stænger fra Payne, Gillum, Brunner og Dickerson var der også en stang "The Noodle" fra danske Bjarne Fries med i rækken.

Der kom en del besøgende til udstillingen, specielt om lørdagen, bl.a. havde tre fra Danmark taget turen fra København derned.

En meget spændende weekend, med et væld af indtryk og mange interessante detaljer ■

INFORMATION

IBRA (Italian Bamboo Rod Association) er en italiensk sammenslutning, som har eksisteret i mere end 20 år. Hvert år i slutningen af maj måned afholder IBRA et træf over en weekend. Derudover udgiver de en til to gange om året et web-tidsskrift "Bamboo Journal", som kan læses både på italiensk og engelsk (nu med søgefunktion til alle artikler). IBRA og Bamboo Journal kan findes på rodmakers.it.

Hvis du vil vide mere om splitcane, er du velkommen til at besøge en af mine to hjemmesider: splitcaneinfo.dk - med det skandinaviske materiale eller splitcaneinfo.com - med det internationale materiale.

IBRA
ITALIAN BAMBOO RODMAKERS ASSOCIATION
GABRIELE GORI

IBRA BAMBOO ROD SHOW

EXPO
OF HANDCRAFTED
BAMBOO RODS
HISTORIC AND MODERN

**SATURDAY 25
SUNDAY 26
NOVEMBER 2023**
Hotel Melià Milano
via Masaccio 19

simultaneously with 25th Show
Corporazione Italiana Coltellina
opening time
saturday 9:30 / 17:30
sunday 9:30 / 16:00
www.rodmakers.it
www.facebook.com/ibrarodmaking
ibra@rodmakers.it

From Italy
Gabriele Gori
Giuseppe Acceti
Angelo Arnoldi
Argel Bagni
Marco Bagnoli
Moreno Borraro
Francesco Campi
Sergio Dal Lago
Luciano De Felice
Marco Di Lorenzo
Stefano Eugeni
Davide Fiorani
Mirco Forlani
Daniele Forner
Franco Francescucci
Michele Gallo
Massimo Galvanetto
Danielle Giannoni
Marco Gardina
Romano Godi
Enrico Grasselli
Giorgio Giordana
Luciano Manfin
Simone Menicelli
Mauro Moretti
Massimo Paccotti
Diego Paganini
Alberto Poratelli
Antonio Rezzola
Silvano Sanna
Eduardo Scapin
Filippo Turetta

From Österreich
Reinhard Lang

From France
Bernard Rigal

From Germany
Rolf Bagassi
Robert Stroh

From Sweden
Ulf Löfdal

From Switzerland
Dimitro Mossier
Philippe Sacher
Kurt Zamburrin

From United Kingdom
Edwards Fisher

Historic rods
Marco Boretti
Angelo Droetto
Franco Ferrari
Maurizio Gaviraghi
Marco Giardina
Philippe Sacher
Marco Zavaroni
Gigi Caramori

Artist
Alberto Coppini